



" تُوَاصَلُ "

الاسم: ---

الفصل:

المدرسة:

الصفالثاني الابتدائي الفصل الدراسي الأول





تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعًالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بحصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بحصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

#### كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكًن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري مقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا مستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري، وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين عثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلِّ مناعلى أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
 وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

#### المحور الأول

## مَنْ أَكُونُ ؟ \_\_.



لاحظُ وَتَعَلَّمُ ٧٧ - ٧٧

مُرَاحَقَةً عَامَّةً

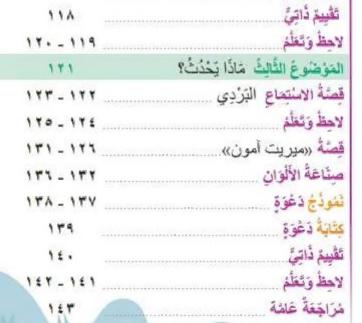


# الْمِغُورُ الثَّانِي الْعَالَى مِنْ كَوْلِي مِنْ كَوْلِي مِنْ









قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ بَيْتُنَا الجَدِيدُ ١٠٣ - ١٠٣

الحِطْ وَتَعَلَّمُ الحِرْبَاء ﴾ المحرَّبَاء ﴾ المحرَّبُاء ﴾ المحرَّبُاء ﴾ المحرّبُ المحرّ

114

عَنْانَةً قَمِنُهُ





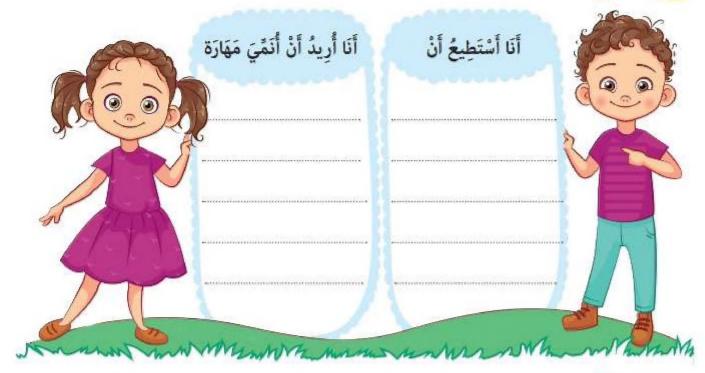




وِّصَّةُ الاسْلِمَاعِ: فُسَابَقَةُ القِرَاءَةِ

اسْتَمِعُ إِنَى القِصَةِ مِنْ مُعَلَّمِكَ؛

نفسك:	عنر عن	باط	
-	. m. s	- 40	



#### نُشَاطِ الْأَتِيَةِ: الْخَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ:



الأَهْدَافُ: ﴿ نَشَاطَ ا، تَحْدِيدُ الْفِكْرِ أَوِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَرْذَرَيَّةِ للنُّصُ. ﴿ الْفُرْدُرَيَّةِ للنُّصُ. ﴿ لَا لَهُ مُا لَا لَهُ مُا لَا لَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّلَهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّ

#### لْتُسْاطِ اللَّهِ مَاذَا أَفْعَلُ لِكَيْ أَكُونَ بَطَلَ القَرَاءَةِ؟



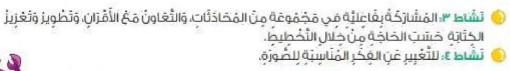
### نُشَاطِ ٤ ضَعْ كِ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الطَّيْبِ:















#### لَنْسَاطِ [ ] أَرْسُمُ ذَائِزَةً خَوْلَ الإِجَائِةَ الصَّحِيحَةِ:



الشَّاطِ اللهِ عَنْ كَلَمَاتَ وَغَبِّرْ غَنْهَا بِالرَّسْمِ مُسْتَخْدِمًا (ت – ب – ر – د)؛



#### تُشَاطِ 🦰 أَرْسُمُ ذَائِرَةً حُوْلَ الخَرْفَ الأَوْلِ لَكُلِّ صُورَةً:





#### نُشَاطِ 🛂 أَخُمِلَ الكُلَمَاتَ بِالْخُرْفُ النَّاقَصِ؛



#### أَنْسَاطِ (٥) ضَعْ كُلُ كُلَمَةً فِي الْمَكَانَ الْمُنَاسِبِ؛

فَرِيدٌ أَلْعَابَهُ مَعَ أَصْدِقَائِـهِ. ... لأُعْرِفَ الإجَابَةَ عَنِ السُّؤالِ. أَنَا أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي، وَ...



🧓 نَشَاط 🕊 وَعَيْ صَوْتِيْ: مَعْرِفَةُ الصَّوْتِ الأَوْلِ الصَّحِيمِ للْخَلِمَاتِ.

نَهُاطِ ﴾ وَعَنَّ صَوْبُنَّ، تَحُدِيُد الصُّوْبُ النَّاقِضَ مِنَ الكَلِمَةُ . نَهَاطَ هُ، وَعَيْ صَوْبَيْ ، وَعَيْ بَصَرِيْ ، يُمْيَرُ أَشْكَالُ وَأَصْوَاتَ الكَرْوفِ. مِرَاءَةُ، يَدْمُجُ وَيَقْرَأُ كَلِمَاتٍ لِيْكَوْنَ مَعْنَى ،



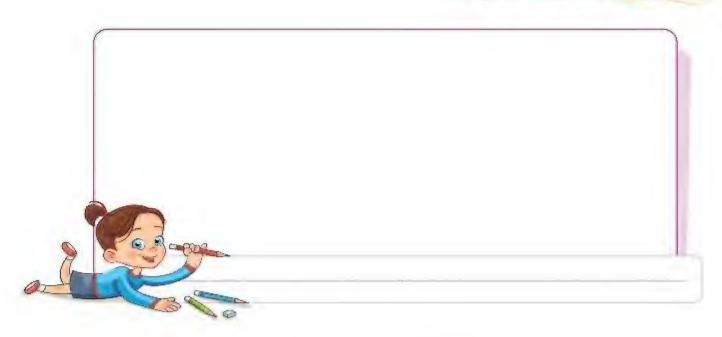
الأهداف:





#### (ا) فُكُرْ

#### نُشَاطِ فَخُرْ وَعَبْرْ، ثُمُ شَارِكُ:



#### 🚺 اقْرَأُ وَاكْتَشْف

#### نَشَاطِ 🚺 صِلْ كُلْ خَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



#### تَشَاطِ 🖳 اقْرَأُ القَصَّةُ، ثُمَّ أَجِبُ؛

١- هَلْ وَافَقَ آدَمُ عَلَى الاشْتِرَاكِ فِي المُسَابَقَةِ؟ (نَعَم - لَا)

٢- لَا يُرِيدُ آدَمُ الأَشْتِرَاكَ فِي المُسَابَقَةِ؛ لأَنَّهُ ...... (غَيْرُ وَاثِقِ مِنْ نَفْسِهِ - لَا يُحِبُّ كُرَةَ القَدَم)

٣- قَالَ آدَمُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ»، بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ «زين» (يُحْرِزُ هَدَفًا - يَأْكُلُ طَعَامًا)

٤- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ»؟ (آدَمُ - المُعَلِّمُ)



#### تُشَاطِ 🚑 صَلْ خُلْ جُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا؛

قَالَ الْمُعَلِّمُ لآدَمَ لِيَشْتَرِكَ فِي المُسَابَقَةِ:

اعْتَذَرَ آدَمُ

نَظَرَ آدَمُ

قَالَ آدَمُ:



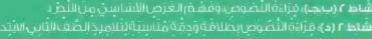
للمُعَلِّم؛ لأَنَّهُ لَنْ يَشْتَرِكَ.

كُنْ وَاثِقًا.

• فَرَأَى صَدِيقَهُ يُحْرِزُ هَدَفًا.



أَشَاطِ 🔼 خَانَ الآنَ وَقُتُ القَرَاءَةَ الجَهْرِيَّةَ، هَيَّا اتْبَعُ تَعْلَيْهَاتَ مُعَلِّمِكَ؛







الأهداف

#### 🎢 لاحظُ وَاكْتُشْفَ

#### نُشَاطً اخْتَشَفَ الفَرْقَ بَيْنَ (أَنَا – نَحْنُ)، ثُمَّ أَخُمِلَ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ الفَـوْزَ. نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الفَـوْزَ. أَنْا أَثِـقُ مِنَ النَّجَـاحِ. نَحْنُ نَثِـقُ مِنَ النَّجَـاحِ. أَنَا أَثِـقُ مِنَ النَّجَـاحِ. حَبُّ الْمَدْرَسَةَ.

#### (٤) لاحظُ وَتَعَلَّمُ

#### نُشَاطِ 🚺 أَخْمِلَ الجُمَلِّ بِفَعْلَ مُنَاسِبٍ:



## نَحْنُ .....بالفور. نَحْنُ نُعِبُ عَمَلَنِا..... نَحْنُ نُعِبِ عَمَلَنِا......العَمَلَ بِمَهَارَةٍ.

#### نَشَاطِ 🖳 أَخْمِلِ الخُلِمَاتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ؛



تَسَاءًا ٪ اكْتِشَافُ فَوَاعِدِ اللَّغَةِ الصَّجِيحَةِ بِاسْتَخُذَا مِهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّتِ. خسطة (١١ أَسْتَخْدَاهُ أَقُواعِدِ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ. تَسَادًا عَرَابٍ فَغُيْ صَوْتِينَ، نُخْدِيدُ الصَّوْتِ النَّافِضِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:



## توماس إلېسون

#### 🕖 فکڑ

#### نُشَاطً فَكُرْ وَعَبُّرْ، ثُمُّ شَارِكُ،



#### 🧷 اقْرَأُ وَاكْتَشْف

#### تشاط 🚺 صل كُلْ كُلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا؛









الأَهْ حَافَى: وَ نَشَاطَ ادَالتَّغْبِيرُ غَنِّ المَغْثَى بِالرَّشْمِ. الأَهْ حَافَى: فَ نَشَاطَ ٢ (أَ)، اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِثْتَاجِ مَعَالِي الخَلِمَاتِ،

### نوماس إدبسون

كَانَ «توماس إديسون» تِلْمِيدًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ.. لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا للمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ.



#### نَشَاطُ 🛄 اقْرَأُ النَّصُّ، ثُمَّ أَجِبُ:

	يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَ	س إديسون» تِلْمِيدًا	۱- کَانَ «توما
يِتَعْلِيمِهِ،			٢- اهْتَمَّتْ
		وماس إديسون»	٣- اخْتَرَعَ «تو
beellikinddenness;liindidektoski;;immedsk		اس إديسون»؛ لأنَّهُ	٤- أُقَدُّرُ «توم

#### نَشَاطِ 😩 أَخُمِلَ الجُمَلِ بِالخُلِمَاتِ الأَتِيَةِ:

مَهَارَاتُ

يَخْتَرعَ

تُقَدِّرَ

أَصْبَحْتُ

- قَالَ المُعَلِّمُ: مَنْ يَرْغَبْ فِي أَنْ ..... شَيْئًا يَجِبْ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ ..... تَفْكِيرٍ.
  - قُلْتُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمِي؟
  - قَالَ: يَجِبُ أَنْ تَقْرَأً كَثِيرًا وَ العِلْمَ.
  - قُلْتُ: ..... أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتْبِ العِلْمِيَّةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيمَتَها.

نُشَاطِ 📵 حَانَ الأنَّ وَقُتُ القَرَاءَة الجَهْرِيَّة، هَيَّا اتَّبِغُ تَعْلَيمَات مُعْلَمِكُ:







#### (٣) لاحظ واكتشف

#### نُشَاطً أَكُمِلَ الجُمِلَ الأَتِيةَ كَالَمِثَالَ:



أَنْتَ تِلْمِيـذٌ بَاحِـثٌ. أَنْتَ مُعَلِّـمٌ مَاهِــرٌ.

الأن حوزك

أُنْتَ طِفْلٌ ذَكِئِّ. مُعَلِّمٌ



#### (٤) لاحظُ وَتَعَلَّمُ

#### نْشَاطِ 🚺 غَبِّرْ غَنْ كُلِّ صُورَة مُسْتَخْدَمًا (أَنْتُ – أَنْت)؛







#### نُشَاطِ كِي رَبُّ الخَلَمَاتِ الْأَتِيَةَ لِتُحُوِّنَ جُمَلًا مُفَيدَةً؛

 تِلْمِيدًا - إديسون كَانَ - ذَكِيًّا
مُخْتَرِعًا إديسون - أَصْبَحَ

 اهْتَمُّتْ	-	ىتَعْلىمە	_	_	أُمُّهُ
		,			

الأهداف:

نَسَاطًا: أَكْتِشَافُ فَوَاعِدِ اللَّغَةِ الصَّحِيحَةِ بِاسْتِحْدَامِهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
 نَشَاطًا: (أ): اَسْتَحْدَامُ فَوَاعِدِ النَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
 نَشَاطًا: (ب): كِتَابَةُ جُمَل كَامِلَة.

#### نشاط 🚺 اخْتَبْ وَعَبْرُ عَنْ صَدِيقِكَ:

4	
13,000	
()	
<b>A A</b>	
27-12	
4	
	**************************************
Tun.	
Musike 1	
W. J. W.	NA DA
MALESA CONT. A.	Manual Company Company Manual Manual Company Company

#### نَسْاطِ إِن اللَّهُ إِنْ شَادَاتَ مُعَلِّمِكُ فِي إِمْلاءَ الخَلَمَاتَ الأَتَيْةُ؛

مَهَارَات

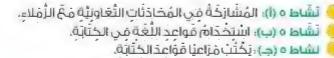
خْتَرِع

أُمُّ

#### نُشَاطِ 🚑 اخْتُبْ بِخُمُّ النَّسْخُ:

العِلْمُ نُورٌ.

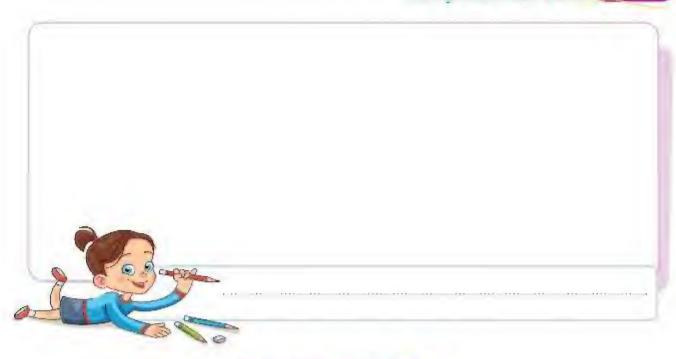








#### نُشاط فَخُرْ وَعَبْرٌ، ثُمْ شَارِكُ؛



#### 🥜 اقْرَأُ وَاكْتُشْف

#### نشاط 🌓 صل خُلْ خُلْفَة بِفَعْنَاهَا؛







نَشَدَتْ هِنْدُ نَشِيدًا جَمِيلًا فِي



الأهداف:

﴾ 🌕 نَسَاط ا، التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ. أن الشَّرِخُدُاهُ إِسْيَاقَ الْجُمْلَةُ لاسْتَثَتَاجَ مَعَانَى الْكَلَمَاتِ.

## صَرِبقِي

صَدِيقِي ذَكِيٌ صَدِيقِي نَبِيلْ كَرِيمٌ مُحِبٌ لَطِيفٌ أَصِيلْ وَنَنْشُدُ شَعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلْ



#### نُشَاطِ 🔑 اقْرَأُ النَّشيدُ، ثُمَّ أَجِبُ:

.1117/447-211-41-411-41-411-41-411-41-411-41-411-41-4		- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَن
ē	ēē	- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَّدِيقَهُ بِأَنَّهُ
24-d	يقِي هِيَ	- الصَّفَاتُ الَّتِي أُحِبُّهَا أَنَا فِي صَدِي
Abadiii)adddaaaariiiidaabbabbariiiilaaddaaaaiiiiadddaaaariiii		- صَديقي لَطيفٌ؛ لأَنَّهُ

نُشَاطٍ 🧢 خَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اثْبِحُ تَعْلِيمَاتِ مُعْلُمِكُ؛

#### (٣) لاحظُ وَاكْتَشْفُ

#### نُشَاطً أَخُمَلَ الجُمَلَتَيْنَ الْأَتَيْتَيْنَ كَالَمَثَالَ:



لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

عَمَّر يَرْفَّكُ صَوْتَكُ. أَيْمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيـقِ. مَاجِد يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ.

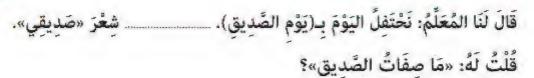


نَشَاط ۱(ب): قِرَاءَةُ وَفَهُمُ الأَدْبِ بِمَا فِي ذَلِكَ القَصْصُ وَالشَّغَرُ.
 نَشَاط ۱(ج): قِرَاءَةُ التَّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفُ الثَّائِي الابتِحَارُي.
 نَشَاط ۱/ قَيْبِيزُ الالنَّاهِيَةَ، وَاسْبَحْ عَامُهَا.



#### (٤) لاحظُ وتُعَلَّمُ

#### نشاط أأخمل الجُمْلَتَيْنَ الآتِيْتَيْنَ:



قَالَ المُعَلِّمُ: «أَنْ يَكُونَ .......ق

#### نَشَاطِ 🗾 عَبْرُ عَنْ كُلِّ صُورَة بِجُمْلَةٌ مُسْتَخْدَمًا (لا):





#### 🚺 شارڭ

#### أَسْاطِ أَلَ اسْأَلَ زُمِيلَكَ عَنِ اسْمَ صَدِيقِهِ وَصَفَاتِهِ:

60	
	مَرْحَبًا بِكَ، أَرِيدُ عَمَلَ لِقَاءِ مَعَكَ
	يازميلي

مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟

مًا صِفَاتُهُ الجَمِيلَةُ؟

نُشَاطِ إِلَى اخْتُبُ بِخُطُّ النَّسْخِ:

الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيق.

🥌 تَشَاطَ ٤ (أ)؛ اسْتَخْدَاهُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لَاسْتِثْنَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نَشَاط ٤ (ب)، تَمُّبِيرُ وَاسْتُحُدَّاهُ (لا) النَّاهِيَةُ.

نَشَاطَ هِ (أَ): تَحَدُّثُ وَاسْتَمَاعُ ،المُشَارَحَةُ فُي المُحَادَثَاتِ التَّعاوِيَّةِ حَوْلَ مُحْتَلَفِ المَوْضُوعَاتِ.

نَشَاط ه (ب): اسْتَخْدَاهُ مُوَاعِدَ اللَّغَةُ عَنْدُالْكَتَابَةُ.



## فِي فَصْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللافِتَاتِ

نُشَاطًا أَخُمِلِ اللافِتَاتِ بِالخُلِمَاتِ الآتِيَةِ؛

وَقْتَكَ يُسَهِّرُ

اجْتَهِدْ فِي .....

لَا تُضَيِّعْ .....الصَّعْبَ التَّعَاوِنُ ....الصَّعْبَ





الدُّهُ كَافُ؛ 📗 🥌 سَدَ خِتْبَنَهُ جَمَٰلِ خَامِنَةٍ.





#### لْشَاطِ اقْرَأُ اللافِتَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ قُمْ بِتَخْلِيلِهَا:





ٱكْتُبْ لَافِتُةً لِفُصْلِكَ تُشَجُّعٌ فِيهَا زُمْلَاءَكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ؛



## تَقْيِينَ، زَاتِيُّ لِكِنَابَنِي









أُخاوِلْ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَرْمَ مُغَظَمَ الوَقْتِ	ألتزم ذائمًا	مغاپير التقييم
				إملائي صحيخ
				خَطْي جَمِيلَ
				خْلِمَاتِي مُنَاسِبَةً





سَاعِيَّدُ كُتَابَةً اللافتَة بَعْدَ التَّقْيِيْمِ الذَّاتِّي

الجُنْانِةُ مُرَاجِعَةُ الجِنَانِةُ الشَّحُصِيَّةُ لِتَقْوِيتِهَا مَعَ التَّوْجِيةِ وَالدَّعْمِ. الأَرْمَحَافِ : فَيَيْهِمُ النَّصُّ مِنْ خَيْثُ الشَّكَلُ وَالأَسُّلُوبُ. لاحظ وَتَعَلَّمُ

#### نُشَاطِ 🚺 أُجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(۱) أكمل:

	ۮٞڮۑٞ	ػؙؙڽ۫	أَنْتَ	أُسْتَطِيعُ	
، أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَأَقُولُ:	أُحِبُّ عْبَاطِ أُذَكِّرُ نَفْسِي	فَدَم، فَأَنَا تِلْمِيدٌ عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالإِ	رِيَاضَةَ كُرَةِ النَّ زُ وَالبُّطُولَاتِ، وَ	مِ الدُّرَاسِيِّ أُمَّارِسُ أَنْ أُحَقِّقَ الفَوْ	بَعْدَ اليَوْ وَو
قُوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.	vIII 1944 best II 1944 best II 1944 best II 194	ٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي:	بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ	الفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أُمُرُّ	تَسْتَطِيعُ
		فا؟	بُ أَنْ تُمَارِسُ	لرَّيَاضَةُ الْتِي تُح	(ب) ما ا
taaakkeet (aaaakket) (aaaakke) (a	خقیقن؟	للَّذُ الرِّيَاضِيُّ ال	بُ أَنْ تَكُونَ عَ	لصِّفَةُ الْتِي يَجِي	(ج) ما ا
tendhouttlondhouttlondhouttl	?:	ةُ الْتِي تُعَجِبُكُ	ضِيَّةُ الْمِصْرِي	الشَّخْصِيَّةُ الرِّيَا،	(د) مَنِ
		ىابقة ما يلي:	ن الفِقْرَةِ السُّ	🕜 اسْتَخْرِجْ مِ	(نشاط
			ية	وبهًا لامُ شَمْسٍ	كَلِمَةُ
COS ,			å	ةُ بِهَا لامٌ قَمَرِيْا	خبة
		70 - 15 - 16 - 16 - 16 - 16 - 16 - 16 - 16	-	مَةُ بِهَا تُلْوِينُ	ځــ
	180 111 111 111 111 111 111 111	10.11.40.17.40.11.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10		وْاذْكُرْ نَوْغَهُ	
	136(a) 36 0 ((0 16-3))	iju resujiju a anagrau i	1	ضَمِيرًا	



نَشَاطَا: اخْتِسَابُ الخَلِمَاتِ وَاسْتِخْحَامُها، وَتَحْدِيدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِيَةِ لِلسَّيَاقِ فِي النَّصُ.
 القَرَاءَةُ بِطَلَاقَةِ قِرَاءَةُ النَّصُوصِ، وَفَهُمُ الغَرْضِ الأَسَاسِيِّ مِنَ النَّصُ — طَرْخُ الأَسْتِلَةِ وَالإِجَائِةُ عَنْهَا.
 نَشَاطَ ٢: قِرَاءَةُ بِدِقَةٍ، يَسْتَحْرِجُ المَهَارَاتِ الْتِي تَعْلَمُها جُلالَ المَوْضُوعُ الأَوْلِ.



20		
90	متافه بخير عيشناار	-



#### نُشَاطِ 🔞 عَبْرَ عَنِ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مُسْتَخْدَمًا (لا) كَالْمِثَالِ:



لَا تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ.









<u>﴾ تَشَاطَ ٣. تَحَدُّثُ وَاسْتِمَاعُ، الْمُشَارَحَةُ فِي الْمُحَادَثَاتِ التَّعاوِنِيَّةِ مَغَ الزَّمَلاءِ وَالْمُعَلَّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلَّفٍ ﴾ المُوْضُوعاتِ وَاللَّمُعَلَّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلَّفٍ المُوْضُوعاتِ وَاللَّمُوسِ. المُوْضُوعاتِ وَالنَّصُوصِ. ﴿ تَشَاطَ ٤ : كِنَابَةُ جُمَلِ بِاسْتِحْدَامِ (لا) النَّاهيةِ.</u>



### قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: الأَطْعِمَةُ السَّحْرِبَّةُ



#### نُشَاطِ [] عَبْرُ عَمَّا تَشَغَرُ بِهِ «هِنْدُ» فِي الصُّورِ؛









طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمِ سَلِيمٍ.









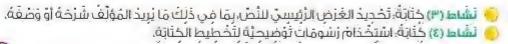


نَشَاط (۱) خِتَابَةُ، تَطُوِيرُ وَتَغْزِيزُ الْخِتَابَةِ حَسَبَ الحَاجَةِ مِنْ خِلالٍ تُجْرِبَةٍ نَهُمْ جَدِيدٍ.
 نَشَاط (۲) الْغِرَاءَةُ بِفَهْمٍ، تَغْسِيرُ الْخَلِقَاتِ وَالْعِبَارَاتِ خَمَا يَتِمُ اسْتَخْدَامُهَا فِي النَّصْ.

#### لَشَاطِ اللهِ عَلَيْ شَهِلُدُ» كَنْ تُنْمُوْ أَسْنَانُهَا الجَدِيدَةُ سَرِيعًا؟









## لاحظ وتعلق

ەرثىك:	مُحُدّ	أنشاط
	3	


### نَشَاطِ 🜈 أَرْسُمْ ذَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفَ الأَوْلِ لَكُلَّ صُورَةً؛



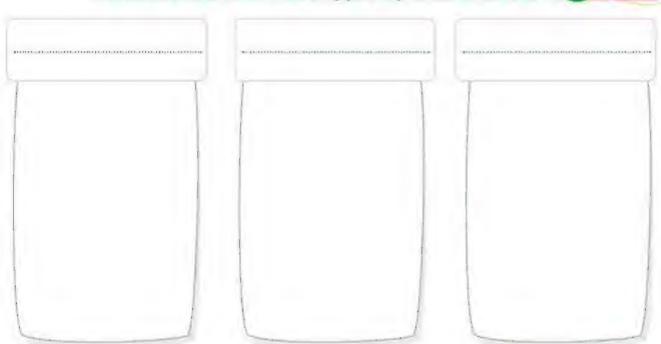








#### نَشَاطٍ إِنَّ عَبْرُ وَأَرْسُمُ مُسْتَخْدَمًا هَذَهِ الْخُرُوفُ (غ – س – ل – أ – ن):



نَشَاطِ ١، خِتَابَةً: دَمُخُ الحُرُوفِ لِتَكُوبِنِ خَلِمَاتِ. نَشَاطِ ٣، وَعَيْ صَوْتِيْ، مَعْرِفَةُ الصَّوْتِ الأَوْلِ الصَّحِيحِ للخَلِمَاتِ. نَشَاطِ ٣، وَعَيْ صَوْتِيْ – دَمْخُ، يَدُمُخَ الأَصْوَاتِ؛ لِيْكُوْنَ خَلِمَةٌ مَقَرُوءَةً.

#### نُشَاطِ عُ أَخُمِلَ الخُلَمَاتَ بِالخَرْفُ النَّاقَصِ؛



#### نشاط 🐧 انطق وَصَنَّفُ:

	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
,	<u>.</u>
n-1	
13111 1 1	n owne to a aren to a

الأطعمة
اللُّحُومُ
النَّهَارُ
السُّنُّ
السَّاعَةُ

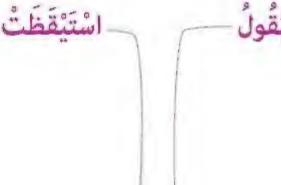
	سِيّة	شَهْ	لَامٌ	
	,	,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	•••			
0 11	51 sts 18	11 - 1	to post p	

#### نُشَاطِ 🚺 اقْرَأُ وَغَيْرُ:



البُقُولُ

العَشَاءُ





نَشَاطَ ءَ، وَغَيْ صَوْتِنْ، يُحَدِّدُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ مِنَ الخَلِفَةِ. نَشَاطَ هُ، وَغَيْ صَوْتِنْ — جِنَانَةُ، يُفَيْزُ اللامَ الشَّمْسِيَّةُ وَالغَّمْرِيَّةُ فِي الخَيْمَاتِ المَقْرُوءَةِ. 🦲 نَشَاطَ ١: مُرَاءَةُ، يُغِبُّرُ عَنِ الْكُلَمَاتِ بِالرَّسْمِ.

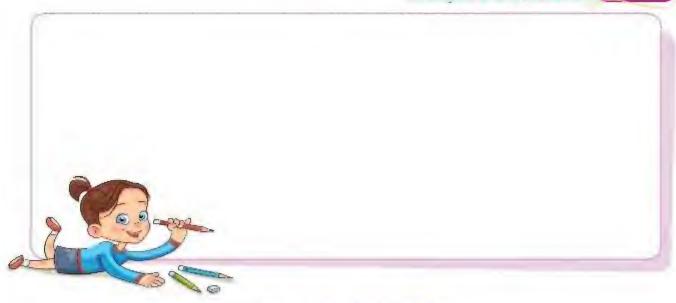






#### را) فکر

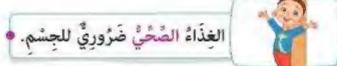
#### نُشَاطً فَكُرْ وَغَبْرٌ، ثُمُ شَارِكُ؛



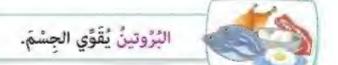
#### 🕜 اقْرَأُ وَاكْتَشْفُ

#### نشاط 🚺 صل كُلْ كُلْمَةِ بِمَعْنَاهَا:













نَشَاطَا التَّغْبِيرُ عَنِ المَغْنَى بِالرَّسْمِ.
 نَشَاطَ ٢ (ا) اسْتِخْدَامُ سِنَاقِ الجَمْلُةِ لَاسْتِنْنَاجِ مَغَانِي الْكَلِمَاتِ.



هُ مِثْل الأُرْزِ وَالخُبْزِ

قائمة المعاني

مُتَسَاو

#### نَشَاطِ 🖳 اقْرَأُ القَضَّةُ، ثُمُّ أَجِبُ:

- ١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَم فِي ...
  - ٢- جِسْمٌ فَادِي غَاضِبٌ؛ لأَنَّهُ ...
- ٣- يَحْتَاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى .....لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
  - ٤- الأُكْلُ المُتَوَازِنُ هُوَ ......ق......وَ......وَ
    - ٥- أَنَا أُحِبُّ أَكْلَ .....مِنَ الفَاكِهَةِ.



#### نَشَاطِ 😝 ضَعُ خُلُ خَلَمَةِ أَشَفَلَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا؛

مُتَوَازِنٌ

أَسْتَيْقِظُ

نَشَوِيَّاتٌ

ؠؙۯؙۅؾؚێۨ

صِحِي









#### نُشَاطِ 🕒 حَانَ الآنَ وَقُتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكُ؛

﴿ نَشَاطَ ٢ (ب، جِـ): القِرَاءَةُ بِغَهُمِ الأَدْبِ، القِرَاءَةُ بِحَخَرِ؛ لِتَحْدِيدٍ مَا يَقُولُهُ النَّصُ صَرَاحَةُ، وَمَعْرِفَةٍ الاسْتِنْتَاجَاتِ المَنْطِقِيَّةِ مِنْهُ.

🥮 نَشَاط ٢(د): قِرَاءَةُ النَّضُوصِ بِطَلاقَةُ وَدِفَّةٌ فَنَاسِبَةِ لِتَلامِيذِ الصَّفُ النَّانِي الأَبْتِدائِي.





#### 省 لاحظ واكتشف

#### اَقْرَأُ، ثُمَّ ابْحَثَ عَنْ سَوَالَ فِي القَصْةِ وَاخْتَيْهُ.

أُذَاةُ الاسْتَفْقِامِ



#### (٤) لاحظ وَتَعَلَّمُ

#### نَشَاطًا أَنْ ضَعُ أَدَاةُ الاسْتَفْهَامِ الْمُنَاسِبَةُ (كُمْ – مُتَى – أَيْنَ)؛





.... وَجْبَةً نَتَنَاولُهَا يَوْمِيًّا؟

#### نُشَاطِ 🖳 ضَعْ أَسْئِلَةً للإجَابَاتِ الأَتِيَةَ كَالمِثَالِ:



كَيْفَ تَكُونُ قَويًا؟ بأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحُّيًّا.



لمَاذَا

لأَنَّ «فَادى» لَا يَتَنَاولُ نَشُويًاتِ وَبُرُوتِينَاتِ.



السَّاعَةَ السَّادسَةَ صَبَاحًا.

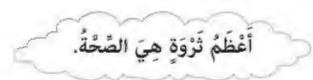
🥮 تَشَاطَا ٣ ـ٤ (أَبِ)، الأَسَالِيبُ، يَسْتَخُدِمُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْقَامِ (أَيْنَ – فَتَى – خَمْ – لِمَاذَا – خَيْفَ). الأهداف:

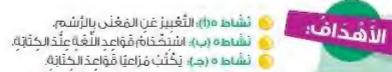
#### 🚺 شارك

#### لَشَاطِ اللَّهُ السَّمَ وَجُبَةً صِحْيَّةً تَنَاوَلْتَهَا، ثُمْ عَبْرُ عَنْهَا فِي جُمْلَة؛

907			
2 60	5)500		
		عَلَيْكَ:	تَاطِ كِ أَخْتُبُ مَا يُمْلَى:
		٤٠ أيْلَةُ	ناط 🌙 أَخْتُبُ مَا يُمْلَى:
		غَلَيْكَ:	ناط 🔑 اُخْتُبْ مَا يُمْلَى:
			نَاطِ إِلَى الْخُتُبُ مَا يُمْلَى:

#### نَشَاطِ 🔑 أَكْتُبُ بِحُمَّا النَّسَخُ:







## خُطُوَاتُ عَمَلِ الأَرْزِ

(ا) فکر

#### نَشَاطً فَخُرْ وَعَبْرٌ، ثُمُ شَارِكُ،



#### 🚺 اقْرَأُ وَاكْتَشْفُ

#### نَشَاطِ 🚺 صِلْ كُلْ خَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



•	أُمِّي تَضَعُ الحَسَاءَ فِي إِنَاءٍ كَبِيرٍ	
•	يَحْتَاجُ اللَّحْمُ إِلَى طَهْيٍ كَثِيرٍ.	9
•	أَنَا أُضِيفُ العَسَلَ إِلَى الزَّبَادِي.	
	أَنْتَظِرُ طَعَامِي يَنْضَجُ.	

) 🥮 نَشَاهَا السَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ. 👸 نَشَاهَ ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الخَلِمَاتِ.

## خُطُوَاتٌ عَمَلِ الأَرْزِ



الله البداية اغسل الأرز جَيْدًا بِالْمَاءِ.

آ وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَّاءَ الطَّهْيِ.



الرُّبُدُ والمِلْحُ.



الفاءأضف الفاء



@ وَأَخِيرًا خَرْخُهُ،







#### نَشَاطِ 🖵 اقْرَأُ الوَضْفَةُ، ثُمُّ أَجِبُ؛

- ١- غَسْلُ الأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدَايَةٍ وَسَطٍ نِهَايَةٍ) الوَصْفَةِ.
- ٢- نُحَــرَّكُ الأُرْزَ (قَبْـلَ بَعْـدَ أَثْنَـاءَ) إضَافَــةِ المَــاءِ.
- ٣- نُضِيفٌ إِلَى الأُرْزِ الزُّبْدَ وَ (المِلْحَ الفُلْفُلَ العَسَلَ).

#### نُشَاطِ 📮 رَثْبَ خُطُواتِ طَهْيِ الأُرْزِ:

















#### (٣) لاحظُ وَاكْتَشْفُ

#### نُشَاطً | أَقْرَأُ وَلَاحِظَ الْخُرُوفَ الْمُلُوِّنَةُ:

أَضَفْتُ للأُرْزِ المِلْحَ وَ الزُّبْدَ.



(تُفِيدُ الرَّبْطَ)

تَنَاوَلْتُ السَّلَطَةَ فَاللَّحْمَ. (تُفِيدُ السُّرْعَةَ)

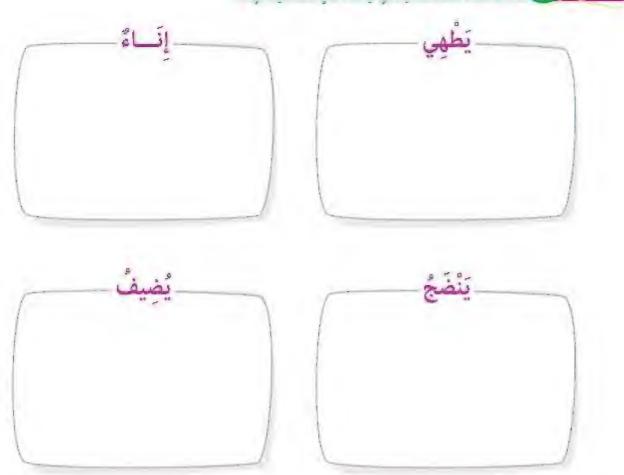
تَنَاوَلْتُ الطُّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (تُفِيدُ التَّراخِي)

﴾ نَشَاط ٢ (ب) القرَاءَةُ بِطَلاقَةً، قرَاءَةُ النَّصُوصِ، وَفَهُمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصْ. • نَشَاط ٢ (ج) القِرَاءَةُ بِفَهُمِ الأَذْبِ؛ لِتُحْدِيدِ مَا يَغُولُهُ النَّصْ ضَرَاحَةُ، وَمُعْرِفُهُ الاَسْتِثَاجَاتِ المَنْطِفِيَّةِ مِنْهُ. ﴾ نَشَاط ٣ (د): قِرَاءَةُ النَّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةً مُنَاسِنَةُ لِتَلامِيذِ الصَّغُ الثَّاثِي الأَبْتِدَائِي. ﴾ نَشَاط ٣، القرَاءَةُ بِقَهُم (نَحُو)، تَمْيِرُ الفَرْقِ بَيْنَ خُرُوفَ الغَيْطِف.



#### (٤) لاحظٌ وَتَعَلَّمُ

#### أَنْسَاطِ أَنْ عَنْ كُلَّ خَلَمَةً بِصُورَةً مُنَاسِبَةً:

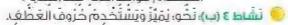


#### اخْتَرْ كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ وَضَعُهَا فِي جُمُلَةٍ مَرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقيمِ:

#### اَقْرَأُ وَأَخْمِلَ بِحَرْفِ عَطْفِ مُنَاسِبِ (ثم – ف – و)؛

خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ	وَّلًا	جَدِّتِي، وَصَلْنَا أَوَّ	أُمِّي إِلَى بَيْتِ	bberfffresentereststillidatesbab	ذَهَبْتُ أَنَا
اولِ الطِّعَامِ مَعًا.	جَلَسْنَا لِتَنَ	ـدَاءِ	اءً وَقْتُ الغَـ	نِي إِلَى أَنْ جَ	أُوْلَادِ خَالَتِ

نَشَاطَ ؟ (أ)، اخْتِسَابُ الخَلْمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ مَعْنَاهَا وَتَوْضِيحُهَا، السُّتِخْدَامُ فَوَاعِدِ اللَّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.







الأهداف؛

#### 🚺 شارك

#### نُشَاطِ هَيْا نُعَدُّ طَنِقَ سَلَطَةً شَهِيًا؛



فِي البِدَايَةِ



وَأْخِيرًا ـ

بَعْدَ ذَلِكَ

﴾ 🥠 تَشَاط (ه) الْكِتَابَةُ، إِظْهَارُ فَوَاعِدِ اللَّغَةِ وَاسْتِخْدَاهُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلِ كَامِلَةٍ، الفَهْمُ الْغِرائِيُّ، مَعْرِفَةُ بِنَيْةِ النَّصُّ، وَاسْتِخْدَاهُ الْكَلِمَاتِ الْوَظِيفِيْةِ.

### وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

الوَصْفَةُ عَصِيرٌ لَيْمُونٍ بِالنَّعْنَاعِ.

المُكُوْنَاتُ



لَيْمُونٌ





نَعْنَاعٌ



### نَشاط أَكُمَل الوَضَفَةُ بِالكَلَمَاتِ الآتيَةِ:

نشكنه

نشغل

نزينه







الخُلاطُ الخُهْرَبَائِيْ



وْ .....المَاءَ وَالسُّكُرْ."



بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ مُكَعِّبَاتٍ الثُّلْج، و ......الخُلاطُ . ثلاث دقائق.







الخُليطُ	وأخيزا
في كُوب،	
بشريحة من الليمون.	

الأَهْ دَافُ؛ 📗 👝 نَشَاطِ: جِنْانِةُ جُمَلِ خَامِلَةٍ.





#### أنشاط اقْرَأُ الوَضْفَةُ السَّابِقَةُ، وَنَاقِشُ زُمَلَاءَكَ فِيهَا، ثُمَّ أَجِبَ؛



الأهداف:

نَشَاطَ؛ الغِرادَةُ يِفَهُمَ الأَدْبِ، تَفْييمُ النَّضُ مِنْ حَيْثُ الشَّكُلُ وَالأُسْلُوبُ. الكِتَابَةُ: اسْتِكُدَامُ رُسُومَاتِ تَوْضِيحِيْةِ لِتَخْطيطِ الخِتَابَةِ.



لَشَاطِ قُمْ بِإِغْدَادِ وَجُبَبَتِكَ المُفْضَلَةِ:
طَعَامِي المُفَضَّلُ هُوَ:
وضفتي هي:
المُكَوْنَاتُ،
الطْرِيقَةُ: ١ ١ ١٠٠٠ الطْرِيقَةُ:
*(
خَطُّ جَمِيلٌ ﴿
جُمَلٌ صَحِيحَةٌ
كُلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ ﴾ إِمْلاءٌ صَحِيحٌ ﴿ خُطُوَاتٌ مُرَتَّبَةٌ ﴾
مُحَافَ : ﴿ وَالْمُحَادِةُ: إِظْمَارُ قَوَاعِدِ اللَّهِ فِاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الجِثَابَةِ – جِثَابَةُ حُمَلِ كَامِلْهِ

## تَقْسِمُ ذَاتِيَّ لِكِنَابَئِي

أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتُرْمَ	أَنْتَرْمُ بَعْضَ الْوَقْت	أَنْتَزِمْ مُغْظَمَ الوَقْتِ	ألتزم دائما	مغاييز الثقبيم
				إِمْلائِي صَحِيَحُ
				خُلِمَاتِي مُنَاسِبَةً
				خطْي جمِيلَ
				خُطُواتِي مَرْتُبَةً
				جَمَلي صحيحة



فَضَّلُ هُوَ:فَضَّلُ هُوَ:	طَعَامِي المُ
	وَصْفَتِي هِرَ
	المُكَوِّنَاتُ:
	الطُّريقَةُ:١-
	-۲
	-٣
	- ٤

ا ﴿ الْكِتَايَةُ، مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّكُصِيَّةِ لَتَغُوبِيَهَا مَغَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ، ﴿ قَغَيِيمُ النَّصِّ مِنْ كَيْتُ الشَّكُلُ وَالإَّسُلُوبُ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمُ

نَشَاطِ 🚺 غَبْرْ غَنْ كُلَّ ضُورَة بِجُمْلَةَ مُنَاسِبَةً:

 Antenio de la constitución de la



#### أَنْسَاطِ الْمُثَبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَتَنَاسَبُ مَعْ عَلَامَةَ التَّزْقيمِ؛

-	
S.	
er .	11 0 × 15 AF HI OF B B B B B B SI × 0 AB 10 F / 15 B B B B A B B B B B B B B B B B B B B

#### نُشَاطِ اللهِ الْجُمَلِ، وَاخْتُرْ مِنْ بَيْنَ القَوْسَيْنِ،

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ. تَنَاوَلْتُ فِي الغَدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضْ رَاوَاتٍ. عِنْدَ طَهْي الأُرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) المِلْحَ.





#### نَشَاطِ 🛂 أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةُ الْأَتِيَةُ؛

#### (۱) أكمل:

الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي ..... مِنْ حَسَاءِ الطَّمَاطِمِ، ...... ثُمَّ تُضِيفُ البَطَاطِسَ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ...... ... وَأَخِيرًا تُضِيفُ قِطَـعَ وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ...... الدَّجَاج، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ..... أُحِبُّ هَذَا الحَسَاءَ؛ لأَنَّهُ .....وَ...وَ...وَلَاجِسُم، سَأَنْتَظِرُ حَتَّى .....لكَىْ أَتَنَاوَلَهُ.

#### (ب) اسْتَخْرِجْ مِنْ الفَقْرَةَ السَّابِقَةَ:

nere e la les erres la col	ـــــ خَرْفَ عَطْفٍ:	إِشَارَةٍ:	اسْمَ	بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ:	كَلِمَةً
a - 110 1 - 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودَ:	* 10 3 11. 11 <u>8</u>	مَدًّا بِاليَاءِ:	بِالفَتْحِ:	تَنْوِينًا
	«دَحَاحَة»:	حَمْعَ		«أُوَّلًا»:	مُضَادً

#### (جـ) مَاذَا أَضَافَت الأُمُّ أَحْيِرًا؟

#### (د) لَمَاذًا يُغَتَبُرُ حَسَاءُ الطَّمَاطِمِ طَعَامًا مُتُوازُنًا؟

نَسَاطَ ٤ (أ)؛ اكتِسَابُ الخُلِمَاتِ وَاسْتَخْدَامُها، وَتَحْدِيدُ الْمُتَرادِفَاتِ وَالْمُتَصَادُاتِ مِنَ الخَلِمَاتِ الْمَأَلُوفَةِ، العَرَاءَةُ بِطَلَاقَةٍ، قَرَاءَةُ النَّصُوصِ، وَفَهُمُ الغَرْضِ الأَسَاسِيْ مِنْ كُلُّ نَصُّ. تَشَاطَ ٤ (ب، ج. د)، البَحْثُ فِي مُوضُوعٍ أَوْ سُوَالٍ مُحَدَّدٍ بِإِسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ المُواردِ مَعْ التَّوْجِيةِ وَالدَّعْمِ مِنَ الأَقْرَانِ وَالمُعَلَّمِينَ.







### وِّصَّةُ الاسْلُواعِ: أَلَةُ الزَّمَٰنِ



اسْتَمِعُ إِلَى القَصْة مِنْ مُعَلِّمِكَ؛







يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ سَيَّارَةَ المَدْرَسَةَ أَمَامَ



كَانَ السَّيْدُ أُمِينَ يَلْعَبُ فِي ظُفُولَتِه

#### نشاط 🚺 لاحظ وَعَبْرُ:













َ وَهُ تَشَاهُ ادْتُحْدِيدُ الْكُلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبُةِ لِلسَّيَاقِ فِي النَّصُّ، وَ لَشَاهُ ع مَنْ تَشَاهُ عَدْ تَطُويرُ وَتَغُرِّيرُ الْكِتَابَةِ.

#### نُشَاطِ الْمُسْتَقْبَلِ؛ وَهُنْتُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؛



### نَشَاطِ ٤ فَكُرْ وَعَبُرُ:



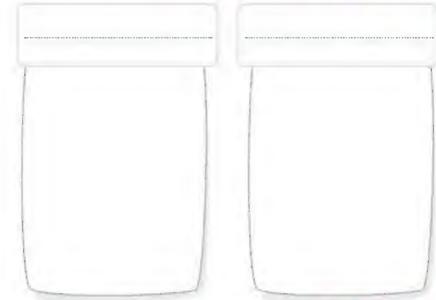
## لاحِظْ وَنَعَلَّمُ

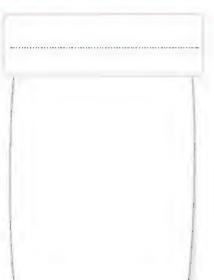
نَشَاطِ [] لاحظُ وَاخْتُب المَهْنَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا خُلُّ صُورَةً:











#### تَشَاطِ 👸 أَخْمِلِ الخَلْمَاتِ بِالخَرْفِ النَّاقِصِ:



الأهداف:

نَشَاطَ ا، وَعَنْ صَوْتِنَّ ؛ التَّغْبِيرُ بِالكَتَابَةِ. نَشَاطَ ٢، وَعَنْ صَوْبُنِّ – دَفَحُ، يَدْفُخُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوْنَ كَلَمَةُ مَقْرُوءَةً. نَشَاطَ ٣، وَعَنْ صَوْبُنِّ، يَحَدُدُ الصَّوْتَ النَّاقِضَ مِنَ الخَلِفَةِ.

#### النساط [2] أخمل بأذاة الاستفهام المناسبة (متى – كيف – أين)؛

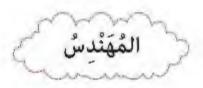
يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ؟ إِلَى المَدْرَسَةِ

يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّبَاحِ

#### نَشَا كِلِّي ۖ صَلِ الخَلَمَةُ اثْتِي تُبْدَأُ بِـ(ال) الشَّمْسِيَّة بِالشَّمْسِ، وَاثْتِي تُبْدَأُ بِـ(ال) القَمْرِيَّة بِالقَمْرِ:





















الأهداف؛



دهبت سلمي مع فطيها في رعله مدرسيه إلى السيري، وهلاق ساهدر عُرُوضَ المَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاهِرِ، وَضَعِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ.. وَأَثْنَاءُ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّفْلَةِ مِنَ الرَّفْلَةِ المُعَلِّمَةَ: كَيْفَ

سَأَلَّتُ سَلَمَی المُعَلِّمَةَ: كَیْفَ یَسْتَطِیعُ السَّاهِرُ عَمَلَ كُلُ هَذِهِ الفُدَعِ؟!

كُلُّ وَاهِدٍ يَا سَلْمَى عِنْدَهُ مَوْهِبَةً.

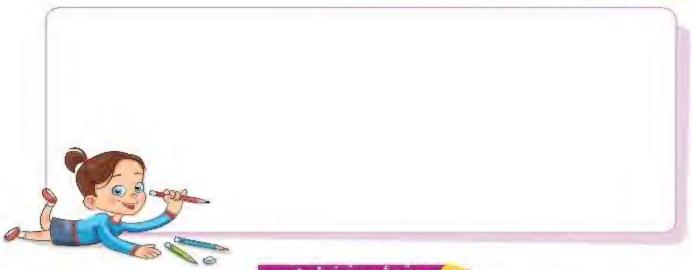
قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِها وَهِيَ هَزِينَةٌ: أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً.





#### رًا) فَكُرُ

#### نْشَاطً فَكُرْ وَعَبْرْ، ثُمَّ شَارِكُ؛



#### 🕜 اقْرَأُ وَاكْتَشْفُ

#### نُشَاطِ أَ صِلْ كُلَّ كُلْمَةٍ بِمَعْنَاهَا:





الأهداف

نَشَاطِ اللَّغَبِيرَ عَنِ الْمَعْتَى بِالرَّسْمِ. نَشَاطٍ ٢ (ا): اسْبَخْدَامُ سِيَاقِ الجَمْلُةِ لاسْبَنْتَاجٍ مَعَانِيَ الخَلِمَاتِ.

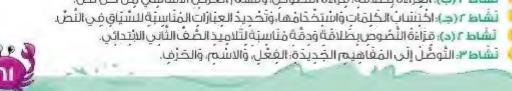
الأهداف؛

			ا النص، تم اجب:	نتسط 🖳 اقر
، (سّعِيدَةً – نَادِمَةً).	وِفِي النِّهَايَةِ كَانَتْ	رُورَةً - حَزِينَـةً) و	كَانَتْ سَلْمَى (مَسْ	١-فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ
	ق			١- رَأَتْ سَلْمَى فِي
lancon all llalance al llallacada con llallacada	idania IIII dan ayaa balkii laada ayaa ka k		تْ مَوْهِبَةَ سَلْمَى عِ	
		لأَنَّلأَنَّ	أنَّ عِنْدَهَا مَوْهِبَةً؛	٤- فَرِحَتْ سَلْمَى بِ
	:	كانها المناسب	ع الخُلمات في م	نشاط 🤤 🏜
التَّالِي	يَسْتَطِيعُ	أثْنَاءِ	بِالعَرْضِ	أُشَاهِدَ
قِرَاءَةَ النَّشِيدِ؟	مَنْ	المَدْرَسِيِّ.	ًا سَنَقُومُ	قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: غَدً
يَعْرِضُونَ أَعْمَالَهُمْ.			ني أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ ال	
نَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي	عَرْضِي ال	دْرَسَةِ، وَفِي	ـــــذَهَبْتُ إِلَى المَ	فِي اليَوْمفِي اليَوْم
				بَيْنَ الحَاضِرِينَ
ات مُعلَّمِكُ:	ميًا اتُّبحُ تَعْلَيْهِ	اءة الجهريَّة، ه	ن الأن وقت القر	نشاط 🖨 خار
	ف	لاحظ واختش		
			جُمْلَةً، ثُمَّ أَخْمِلَ؛	نُشاط لاجظ ال
		0 -4	i	

ذَهَبَت سَلَّمَى إلى المَدْرَسَةِ، وَعَرضتِ المَشرُوعَ.

اشمُ مَكَانٍ هُوَ	هُوَ	إِنْسَانٍ	اسْمُ
هَذهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.	هُوَ	حَدَثٍ	اسْمً
ىلٌ هُوَ وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ ، وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ	ة فعُ	الجُمْلَا	في

أَشَاط ٢ (ب) القرَاءَة بِطلاقة، قرَاءَة النَّصُوصِ، وَقَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلُ نَصْ،
 أَشَاط ٢ (ج): اكْتِسَابُ الْكَلِمَاتِ وَاسْتَخْدَاهُها، وَتَحْدِيدُ العِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلسَّيَاقِ فِي النَّصْ،
 أَشَاط ٢ (د)، قرَاءَة النَّصُوصِ بِطَلاقَة وَدِقَة مُنَاسِبَة لِتَلامِيدِ الصَّفْ الثَّانِي الانْتِدائِي.
 أَشَاط ٣: التَّوضُلُ إِلَى المَعَاهِيْمِ الجَّدِيدَةِ: الْفِعْلِ، وَالاسْمِ، وَالجَرْفِ.





#### (٤) لاحظٌ وَتَعَلَّمُ

#### رُشاط صنَّف الخَلَمَات الآتية في مَخَانَهَا الصَّحيح خَالَمِثَالِ:

غَنْ	أُحْمَدُ	وَظِيفَة <mark>ٌ</mark>	مهَارَاتٌ	تَعْرِفُ	ثُمَّ	أَكُونُ	فِي	رِيدُ
	dy G	الخرد		الفغل		سم ا	115 - 1 <b>IK</b>	(0)
						رات	مهار	
N	****		***************************************			***************************************		

### 🚺 شارك

#### شَاطِ أَنَّ عَبْرُ بِالرَّسْمِ عَنْ مُوْهِبْتِكَ، وَشَارِكَ مَعْ زُمَلائكَ؛

### نُشَاطِ 🔑 اتْبِعْ إِرْشَادَاتِ مَعْلُمِكُ فِي إِمْلاءِ الْكُلَمَاتِ الْآتِيَةِ؛

أُشَاهِد بالعَرْض أَثْنَاء يَسْتَطِيع

نَشَاطِ 🔁 اكْتُبْ بِخُطْ النَّسْخُ:

يَتَمَتَّعُ كُلُّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الخَاصَّةِ.

التَّالِي

نَشَاطَ 3: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْفِعْلِ، وَالاسْمِ، وَالْحَرْفِ. تَشَاطَه (أ)، التَّعْبِيرُ عَنِّ المَعْثَى بِالرَّسْمِ. تَشَاطَه (ب)، اسْتَحْدَامُ قَوَاعِدِ اللَّغَةِ عِنْدَ الْحِتَابَةِ. تَشَاطَه (ج)، يَكْتُبُمُ رَاعِيًا فَوَاعِدَ الْكَتَابَةِ.



# أُرِبِدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

(۱) فکر

نَشَاطِ فَكُرْ وَعَبُّرْ، ثُمُّ شَارِكُ،



#### 🎁 اقْرَأُ وَاكْتَشْفُ

### ناط 🚺 صل كُلُّ كُلَّمَةً بِمَعْنَاهَا:

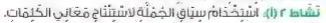


الأهداف





نَشَاط اللَّهُ بِيرُ عَنَ المَّعْنَى بِالرَّسْمِ. - تَشَاط اللَّهُ عَلَى أُسْتَمْ ذَاضِ سِنَامَ الْمُخَلِّمُ الْمُ





## أُرِبِدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلُكَ يَا أَبِي. اللَّبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ وَظِيفَ فِي الطَّبِيبِ؟ الطَّبِيبِ؟ أَحْمَدُ: وَمَا المَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ لإِنْقَاذِ حَيَاةِ المَّرْضَى، ومَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، المَرْضَى، ومَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الجَيِّدِ. أَحْمَدُ: سَأْحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ المَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



	تَحَدُّثُ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدهِ - وَالِدَتِـهِ - صَدِيقِهِ).	- 1
	وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نَظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).	-4
l da	مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَخْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ	-٣
	فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لأَنَّ	٤-

#### نُشَاطِ 😜 ضُجِّ الخُلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُناسِبِ؛

وَظِيفَتَهُ	تَنْمِيَةِ	ٳؚڹ۠ڨٙٵۮؙ	التَّوَاصُٰلِ	مِثْلَ
أَنَّ	، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي	عَمِّي	نْ أَكُونَ سَبَّاحًا	عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَ
		قِ فِي البَحْرِ.	النَّاسِ مِنَ الغَرَ	هِيَهِيَ
بِالإِشَارَةِ.	ِمَهَارَاتِ	اِتِ السِّبَاحَةِ وَ	مَهَارَ	هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى

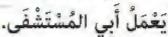
الرَّهُ حَالَىٰ؛ 🥒 🥮 تَشَاطَ ٢ (ب ج)، اكْتِسَابُ الخَلِقَاتِ وَاشْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ الْعِيَارَاتِ الْمُنَاسِيَةِ لِلسَّنيَاقِ فِي النَّصَّ،

#### نُشَاطِ 🕒 حَانَ الآنَ وَقَتُ القَرَاءَةَ الجَهْرِيَّةَ، هَيَّا اثْبِعُ تَعْلَيمَاتِ مُعَلِّمِكُ؛

#### (٣) لاحظُ وَاكْتَشْفُ

نُشَاطِ 🚺 اقْرَأْ وَلاحظ الجُمَلِ الآتِيَةُ:







أَذْهَبُ المَدْرَسَة مُبَكِّرًا.



أَخَذْتُ أُمِّي الكِتَابَ.

#### اقْرَأُ الجُمَلِ مَرَّةً أَخْرَى وَلَاحَظُ الفَّرْقَ

يَعْمَلُ أَبِي فِي المُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. أَخَذْتُ مِنْ أُمِّي الكِتَابَ.

#### نشاط 🖵 مُكَرُ وَعَبُرُ:



#### (٤) لاحظ وتُعلَمُ

أَنْشَاطِ اللَّهِ الْحُمِلُ بِحَرْفٍ مُنَاسِبِ (إِلَى – فِي – مِن):

أَضَعٌ مَلَابِسِي .......أَضَعٌ مَلَابِسِي .......أَذْهَ

التُّفَّاحُ .....أَشْهَى الفَوَاكه.

الأهداف:

أَذْهَبُ .....المَدْرَسَة صَبَاحًا.

أَشْتَرِي الطَّعَامَ .....المَتْجَـرِ.

نَشَاطَ ٢ (د)؛ قِرَاءَةُ التَّصُوصِ بِطَلاقَةَ وَدِقَّةَ مُنَاسِبَةَ لَتَلامِيذَ الصَّفَّ الثَّانِي الاِنتِدائِي، نَشَاطًا ٣ ، ٤ (أً)؛ القِرَاءَةُ بِغَهُمِ (نَحُوُ)؛ الْقُذَرَةُ عَلَى مُعْرِفَةُ وَتُمْبِيزِ خُزُوفِ الْجَزُّ نَشَاطً ٣ (ب)؛ التَّغْبِيزُ بالكِتَابَةَ.



( - خ - ز - ب)	(ب- ي - ط - ب)
----------------	----------------

#### 🐠 شارك

### خُمْنِ اسْمَ المِهْنَةَ، ثُمُ اكْتُنِهَا؛











#### أُسْاطِ 🔑 اتْبِعُ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكُ فِي إِمْلاءِ الْكُلْمَاتِ الْأَتَيْةِ:

تَنْظِيمِ الوَقْتِ

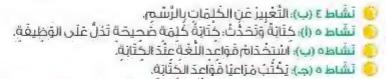
التَّوَاصُل

ضَبْط النَّفْس

#### نَشَاطِ 😜 اخْتَبْ بِخُمُّ النِّسْخُ:

العَمَلُ شَرَفٌ.

(r) - r - r - r - r - r - r - r - r - r -	 	





#### لَشَاطِ أَخُمِلْ خَرِيطَةً تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الدَّاتِيَّةِ،



# كِنَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

هَيًّا نَرْكُبُ آلَةُ الزَّمَٰنِ وَنَذُهُبُ إِلَى الْمُسْتَقَبَلِ، نَحْنُ الآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠، وَقَدْ كَبَرْتَ وَحَانَ وَقْتُ تَوْظِيفِكَ.. هَيًّا اخْتُبُ سِيرْتَكَ الذَّاتِيَّةَ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالوَظِيفَةِ الْتِي تُحِبُّهَا. الْتِي تُحِبُّهَا. السَّمُّ:

المَوْهِبَةُ:

المَهَارَاتُ:

الوَظِيفَةُ:

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ ﴿ خَطٌّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

خط جمِيل

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهِبَةٌ وَمَهَارَةٌ وَوَظِيفَةٌ

اً 🥠 نَشَاطَ الجِتَائِةُ، إِظْهَارُ فَوَاعِدِ اللَّغَةِ وَاسْتِخْذَاوْهَا عِنْدَ الجِنَايَةِ – جِتَابَةُ حُمْلِ خَامِلَةٍ،

## نَقْسُ، زَانِيُّ لِكِنَابَئِي

		(0)		-10-
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرُمْ	أَلْتَرْمُ بَعْض الْوَقْت	أَلْتَرْمُ مُغْظُمَ الوَقْتِ	ألترم ذائما	مَعَايِيزُ التَّقْبِيمِ
				جُمَلِي صَحِيحَة
				خَطْي جَمِيلُ
				إملائي صحيخ
				خَلِمَاتِي مُلَاسِبَةً
				مَوْهِبَتِي وَمَهَازَاتِي وَوَظِيفَتِي





#### ساعيذ كتابة السيرة الذاتية بغد التقييم الذاتي

	الاسم:
	a .
	13 5 11
	انسن.
و	
:	الموهي
	12
9	
:"	المَهَارَاه
	i hith
	الوطيسا

الجَنْبَةُ، مُرَاجَعَةُ الجَنْبَةِ الشَّحْصِيَّةُ لِتَقُوبِتِهَا، مَعَ التَّوْجِيةِ وَالدَّعْمِ، النَّصْ مِنْ خَيْثُ الشَّحُلُ وَالأَسْنُوبُ.

## لاحظ وَتَعَلَّمُ

#### نُشاط 📗 فَكُرْ، ثُمُّ أَجِبُ:



مَوْهِبَةً سَلَمَى كَانَتُ



وظيفة والد أحمد



مهنة خازم كانث



#### نَسْاطٍ 🦰 صَوْبِ الأَخْطَاءُ فِي الجُمْلِ الآتية؛

كَلِمَةُ (يُنْقِذُ) اسْمٌ.

كَلِمَةُ (مِنْ) فِعْلٌ.

كَلِمَةُ (سَلْمَى) حَرْفٌ.

نَشَاطِ وَ طَرْحُ الأَسْرَثَةِ وَالإِجَابَةُ عَنْهَا حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصُ، نَشَاطَ عَرَكِتَابَةُ جُمِّلَةً فَفِيدَةٍ بِاسْتِجْدَامِ عَلاَفَةٍ التَّرْفِيمِ (،) فِي نِهَايَتِهَا،

نَشَاط ٣٠ أُسْالِيبُ، التَّمْيِيزُ بَيْنَ أَنْوَاعُ الخَلِمَةِ (اسْمَ – وَعَلِ – حُرُّفُ).





# نُشَاطِ 🍞 اخْتَرْ مِمَّا بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

فِي	عَن	إِلَى	١- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ
ùé	مِن	إِلَى	١- الرَّسْمُالهُوَايَاتِ الجَمِيلَةِ.
إِلَى	عَن	فِي	٢- يَذْهَبُ المُعَلِّمُ ـــــعَمَلِهِ صَبَاحًا.

# نُشَاطِ 🚺 أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ؛

# نُشَاطِ 🚺 اخْتُبْ بِخُطُّ النَّسْخُ:

# بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الإِنْسَانُ.


الرَّمْ حَافَ: 

الرَّمْ حَافَ: 

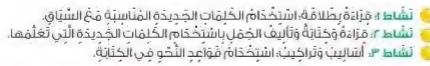
نَشَاطَ 3: اسْتِخْدَامُ قُواعِدِ النَّغَةِ فِي الجُمْلِ. 
نَشَاطَ 8: اسْتِخْدَامُ قُواعِدِ النَّغَةِ فِي الجُنَّانِةِ. 
نَشَاطَ 8: يَخْتُبُمُرَاعَيْا قَوَاعِدَالِجُنَّانِةِ. 
نَشَاطَ 8: يَخْتُبُمُرَاعَيْا قَوَاعِدَالِجُنَّانِةِ.



## لَشَاطِ اللَّهُ أَخُمِلَ بِكُلَمَاتٍ مُنَاسِنِةً؛

الأهداف:

نَشِيطٌ	مُتَوَازِنٌ	أَكُونَ	التَّعْلِيمَ	طَعَامَ	وَجْبَةً
َى اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ،	ورِ كُلَّ يَوْمِ قَبْلَ	الفَطُ	نَّنِي أَتَنَاوَلُّ	ـــــــ ئ	أَنَا أَحْمَدُ تِلْمِيدٌ
بقِي فِي مَدْرَسَتِي		سَتِي وَأَنَا	هَبَ إِلَى مَدْرَ	صِحِّيَّةً؛ لأَذْ	أَفْضًلُ
نَا فِي المُّسْتَقْبَلِ.	طَبِيبً	أَتَمَنَّى أَنْ	وَالْعُمَلَ،	حِبُّع	اسْمُهُ نَجِيبٌ، وَيُ
	اثِكَ:	خمَلِ مِنَ إِنْشُ	ب الأتية في ج	ذخل الكلمان	أنشاط أ مَهَارَة
treat   friddionalast	Llowwert and Llittle and desirable little for lower	havetti even kravsti tridiridi di khasti d	rtudambtuurttitavuutvuuttititääää	baselssladenskamels(kennemant)()	وفهفو
***************************************	114414-1-11-11-14-1-1-11-14	***************************************	kanddarun mail II Jadahkhakhi kalaranda	harattiladadjaraanittilandahkanhiir	مِهْنَة
	) القوسين:	مطلوث بين	لاتية بما هو	عُمِلِ الجُمَلِ ا	نشاط ۳ أ
	li dilidakkan (dana imana) (lasi)	وَالَّا)وَالَّا	بُلِّا، (ضَعْ سُ	الإِسْكَنْدرِيَّةِ لَا	أ- سَافَرْتُ إِلَى
hed or its easter block in a constant of the c	بِنْ أَنَا)	مْ نَحْنُ بَدَلًا مِ	(اسْتَخْدِ	نَاهِرٌ.	ب- أَنَا تِلْمِيدٌ هَ
ereattenjedearandi.commandandandantan.com		جَرًّ)	بَاحًا. (حَرْف	المَدُرَسَةِ صَ	ج- ذَهَبْتُ











ا اسْتَمَعُ إلى القَصْةَ مِنْ مَعْلُمِكَ:

السَّادَ [ ] صِلْ خُلْ صُورَةِ لِمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ:

طَاقَة

مُخْتَبَر

قَمَر

نُجُوم



تَظْهَرُ الأَسْنَانُ تَظْهَرُ الأَسْنَانُ

فِي اللَّيْلِ \_\_ فِي اللَّيْلِ \_\_ فِم

قَشَاط ا: تَفْسِيرُ الكَلِمَاتِ وَالعِبْارَاتِ كَمَا يَتَمَّ اسْتَخْدَامُهَا فِي النُضْ.
 نَشَاط ٢: القِرَاءَةُ بِحَذْرٍ التَّحْدِيْدِ مَا يَقُولُهُ النَّصْ صَرَاحَةُ.

# الشاح 省 عَبْرُ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ:







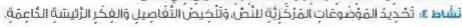








أنشاط ٣: تَحْدِيدُ الخَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِنِةِ لِلسَّيَاقِ فِي النَّصِّ.
 نشاط ٤: تَحْدِيدُ المَوْضُوعَاتِ المَرْخَزِيَّةِ للنَّصُ، وَتَلْجِيضُ التَّفَاصِيلِ وَالْفِحَرِ الرَّئِيسَةِ الدَّاعِمَةِ.







السام [ ] عَبْرُ عَنْ كُلَّ صُورَة بِجُمْلَة مُفيدَة؛









الأشداف أشاطاء التُغْبِيرُ بِالذِ أساط م الجَمُّخُ بَيْنُ



# الله الأتية: كَوْنَ كُلَمَاتَ صَحِيحَةً مِنَ الخُرُوفِ الأَتِيةَ:



الأهداف



# المثال: منف الخلمات الاتية في مَخانها الصّحيح خَالمِثال:

	يَكْتَشِفُ	إِلَى	تَنَامُ	الغُرُوبُ	الأَشْجَارُ	فِي	36
	الخرف		فغل	NI C	(ம்.ம்.	الا س	(E)
					شُجَارُ	الأَهْ	
<b>%</b> .				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			A
0							

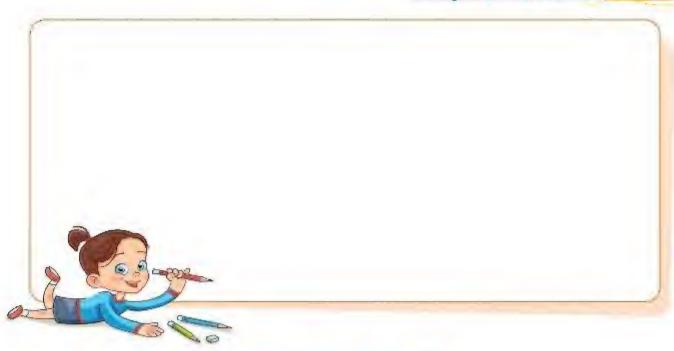
نَشَاط ٣، تَمْيِيزُ الاسْمَ مِنَ الْفِعْلِ مِنَ الْحَرْف. نَشَاطٍ عَا تُمْبِيرُ التَّهَجُّى الصَّحِيخُ للكَلِمَةِ. تَشَاطَ هِ، التَّمْبِيرُ بَيْنَ الغَعْلِ وَالاسْمِ وَالْحُرْفِ.







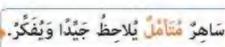
# أَسْاطً فَكُرْ وَعَبْرُ، ثُمَّ شَارِكُ،



# 🜈 اقرأ واكتشف

# شاح الله على كُلْ خُلْمَة بِمَعْنَاهَا:







هَذَا المَكَانُ مُعْتِمٌ ۚ لَا أَرَى شَيْئًا.



أُرَى الْعِكَاسَ صُورَتِي فِي المِرْآةِ.



**نْشَاط** ا، التَّغْبِيرُ عَنِ المَغْنَى بِالرَّسُمِ. **نَشَاط ٢ (أ)، ا**سْتَخْدَامُ سِيَاقِ الجُّمْلَةِ؛ السَّتِنْتَاجِ مَعَانِي الخَلِمَاتِ.



# اقْرَأُ النَّصَّ، ثُمُّ أَجِبُ؛

- ١ -مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأُمُّلُ كَسُولٌ مَّخْتَرِعٌ).
- ٢ في النَّهَايَةِ اكْتَشَـفَ سَـاهِرٌ أَنَّ القَمَـرَ (مُنِيـرٌ مُغْيَـمٌ بَـارِدٌ)..
- ٣ يُنِيرُ القَمَرُ بِسَبَبِ (انْعِكَاسِ انْطِفَاءِ انْبِعَاثِ) أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- ٤ حِينَمَا ذَهَـبَ سَاهِرٌ إِلَى القَمَـرِ كَـانَ (خَائِفًا مُتْعَجَّبًا خَزينًا).
- ٥- إِذَا كُنْتَ مُتَامِّلًا مِثْلَ سَاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي يلْفِتُ نَظَرَكَ فِي الكَوْنِ؟

# الكلمات الأثية في مكانها المُناسب؛

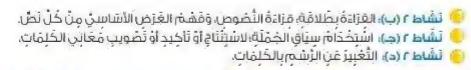
يَنْعَكِسُ	أَتَأُمُّلُ	بعيد	لَيْلًا	مُعْتِمُ
ئورَ القَمَرِ،	<u>هَاءِ</u> وَ	أنْظُرُ إِلَى السَّ	ئَقْرِنَقْر	أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّ
نُورُهُ عَلَى الـهَاءِ.	. وَ	مِنْمِنْ	كِنَّ القَمَرَ يُنِيرُ	اللَّيْلُوَلَ

# والمعادد المعادد من المعاددة على المعاددة المعاد











# السَّاحًا 🙆 حَانَ الآنَ وَقَتُ القَرَاءَةَ الجَهْرِيَّةَ، هَيَّا اتَّبِعُ تَعْلَيمَاتِ مُعَلَّمِكً؛

## 🎢 لاحظ واكنشف

# الشاط العظ وأكمل كالمثال:

هَٰذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.	نَذًا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
الفَتَاةُ صَدِيقَتِـيَ.	نذَاصَدِيقِي،

# الساط 🛄 لاحظ وَأَخُمِلُ كَالَمِثَالَ؛

Security as	
هُذِهِ الطَّائِرَةُ تَطِيرُ	هَذَا الطَّائِرُ يَطِيرُ
عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.	عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.



هٰذهِ	الوَلَدُ يَلْعَبُ
	فِي الْحَدِيقَةِ كُلِّ يَوْمٍ.

# 📵 لاحظ وتعلم

# الْسُلَطِ اللَّهُ عَلَى خُلِمُ فَلِمُةً مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ؛

سَاطِعَةٌ	مُعْتِمُ	هَذِهِ	هَذَا
	فَضَاءِ،	کَوْکَپُکُوْک	
	فَضَاءِ.	قَمْتُ	municul de la constitución de la

نَشَاط ٤(هـ): قِرَاءَةُ النَّصُوصِ بِطَلاقَةَ وَدِقَةٌ فَنَاسِبَةٌ لِتَلامِ بِذِ الصَّفُ الثَّانِي الابتِدائِي.
 نَشَاط ٣ (١، ب) - ٤ (أ): اسْتِحْدَدَاهُ فَوَاعِدِ اللَّغَةِ عِنْدُ الْجِثَابَةِ.

# اختر الإجابة الصَّحيخة ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- وَلِيدٌ (يَتَأَمَّلُ تَتَأَمَّلُ) صُورَتَــهُ في الْمِــرْآة.
- ٢- الْمِرْآةُ (يَعْكِسُ تَعْكِسُ) صُورَةَ مَلابِسِهِ غَيْرِ الْمُهَنْدَمَةِ.
- ٣- قَالَ وَلِيدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُومُ بِغَسْل (هَذَا هَذِه) القَمِيص».
- ٤- سَأَقُ ومُ بِكَ يِّ (هَذَا هَذِه) البَدْلَ ــة.

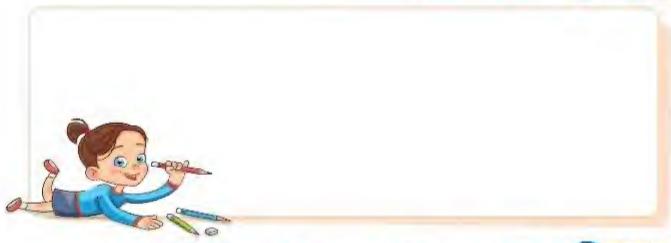
# الشَّادِ ( عَنْ كُلُ صُورَة مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الاَتِيَةُ؛



# الله وتنازلك

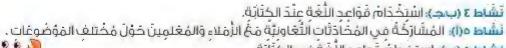
# شَادِكُ وَتَحَدَّثُ، ثُمُ أَرْسُمُ:

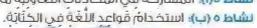
الأهداف



## أَتْبِعُ إِرْشَادَاتٍ مُعَلِّمِكُ مِن إِمْلاءِ الخُلَمَاتِ الْاَتِيَةِ؛

يَتَأَمُّل واسع





# عَالِهُ الفَلَهِ ‹‹البيروني››

# 🕕 فکر

### الشاط خَمْنُ مَنْ أَنَا

أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ، وَعَنْ مَا مُعَانُ عَلَيْه وَعِنْدِي جَاذِبِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مُتَوَازِنًا. فَمَنْ أَنَا؟



# 📶 اقرأ واكتشف

# الثناط (أ) صل كُلْ كُلْمَةُ بِمَعْنَاهَا:



أَنَا شَغُوفُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



أُحِبُّ القَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ عِلْمِ الفَلكِ.



أُحِبُّ الْجُغْزَافِيَا؛ لأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي عَلَى البِلَادِ.



يَتَعَاقَبُ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ،



تَشَاطَ اَ: تَغْسِيزُ الْكُلَمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كُمَا يَتَمُّ اسْتِكُدَافَهَا فِي النَّصُّ. تَشَاطَ ٢ (أَ): اَسْتِكْدَافَرْسِيَاقِ الْجُمْلَةِ؛ لاسْتِثْنَاجِ فَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



# عَالِهُ، الفَلَاهِ ‹‹البيروني»

هُوَ العَالِمُ العَرَبِيُّ أَبُو الرَّيحَانِ البِيرُونِي: كَانَ البِيرُونِي شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافِيَا؛ فَهُو مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ، وَهُو مَنْ عَرَّفَنَا اتَّجَاهَ القِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُو السَّبَبُ في تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



# اقْرَأُ النَّصُّ، ثُمُّ أَجِبُ؛

البِيرُونِي - أحمَـد زويــل).	لَّ عَــنِ الغَالِــمِ ( <mark>ابْنِ سِينَـــا</mark> -	١ - يَتَحَـدُّثُ النَّـصُّ السَّابِــةُ
النَّاسِ - وَصْفَاتِ الطُّغَامِ).	(القَلْكِ وَالجُغْرَافِيَا - أَحْوَالِ	٢ - كَـانَ البِيرُونِي شَغَّـوفًا بِ
نَفْسِهَا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ).	(ثَدُورُ حَوْلَ القَّمَرِ - تَدُورُ حُوْلَ	٣ - اكْتَشَفَ البِيرُونِي أَنَّ الأَرْضَ
4		٤- أَفْضَلُ اكْتِشَافٍ للبِيرُونِي هُوَ
# tata-dad-wall-lillar-dash-salis-lilar-dash-salis-dash	وَأُرِيدُ أَنْ	٥- أَنَا شَغُوفٌ بِعِلْمِ

# اقرأ ولاحظ:

البُرْجُ أَطْـوَلُ مِنَ المَنْزِلِ.	الشَّمْــسُ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ.
البُرْجُ	الشَّمْــسُ كَبِيـــرَةٌ.
البَحْرُ أَعْمَــقٌ مِنَ النَّــهْرِ.	السَّمَاءُ أَصْفَى اليَـــوْمَ.
البَحْرُ	السَّمَاءُ

ًا نَشَاط ٢ (ب): اسْتَخْدَامُ السَّيَاقِ؛ للتَّاكُّد مِنْ فَهْمِ الخَلِفَاتِ بِشَخْلِ صَجِيحٍ، ثُمُّ إِعَادَةٌ فَرَاءَتِهَا. أُ نَشَاط ٢ (ج): تَعَرُّفُ الصَّفَاتِ، وَاسْتِخْدَامُهَا.





صورة:	عَنْ كُلُّ	نِنْدَ	نشاط 🕒	
er.				



الله عَلَى الآنَ وَقَتُ القَرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتْبِعُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكُ؛

# 🎢 لاحظ واكتشف

الشَّادِيُّ أَذْكُر الصَّفَاتِ المُسْتَخْدَمَةُ مَى كُلُّ جُمْلَةً؛



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ. هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

W-1	E(1-(1-1)) - (1-1-(1-1) - (1-1) - (1-1) - (1-1) + (1-1
R. D. SOLITO, D. T. D. D. D. D. POSTON, D. SOL. S. D. L. SOLI, J. C. D. D. SO.	En o er e jonesiert som ostoneeren mercekoe ostroneer



**نشَاط ٢ (د):** تَغَرُّفُ الصُّفَاتِ، وَاسْتَخْدَاهُهَا. <mark>نشاط ٢(هـ):</mark> قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةُ وَدِقَّةُ مُنَاسِبَةَ لِتَلامِيذِ الصَّفَ الثَّانِي الابتِدائِي. تَشَاط ٣: اسْتِخْدَاهُ قَوَاعِدِ اللَّغَةِ عِنْدَ الكِتَّابَةِ أُوِ التَّحَدُّثِ.

## 🔼 لاحظ وتعلم

# السَّاطِ (أَ) صِلْ لِتُكُوِّنُ وَضَفًا مُتَكَامِلاً لَكُلُّ صُورَة؛

هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ

هَٰذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

وَاسعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.

• لَوْنُهَا أَصْفَرُ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالتَّلامِيذِ.

لَوْنُهُ بُنِّيٍّ، وَحَوْلَهُ سِيَاجٌ صَغِيرٌ.

# اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ؛

# 🚺 شارك

# أَسْلِكَا شَارِكَ زُمْلاءَكَ صَفَاتَ فَصَلَكَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا؛

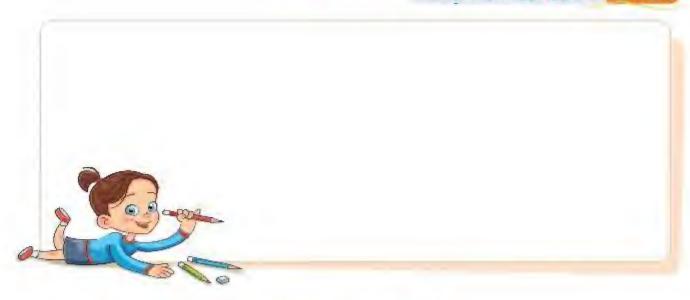
تَشَاطَ ٤ (أ)، تَالِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَاهِ الزُّمَانِ وَالمَكَانِ. نَشَاط ٤ (ب)؛ كَتَابَةُ جُمَلُ صَحِيحَةً لُغُويًا.

نَشَاط هِ؛ اسْتَمَاعُ وَتَحَدُّثُ، طَزُحُ أَسْئَلَةَ؛ لَتَوْضيحَ أَيْ سُوء فَهُم فيمَا يَتَعَلَّقُ بالمَوضُوعَات وَالنَّصُوصِ التِي قَيْدُ الْمُنَافِّشَةُ.





### السَّاحًا فَكُرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكُ:



# 📶 اقرأ واكتشف

قَائِمَةُ المَعَانِي

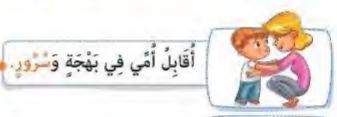
تَلُفُ

سعادة

لَامعٌ

دَائمًا

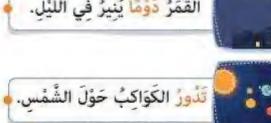
# أشاط 🚺 صل كُلْ خُلْمَةُ بِمَغْنَاهَا؛













- نَشَاط ا: التَّعْبِيرُ عَنِ المَّغْتَى بِالرَّسْمِ. تَشَاط ٢ (أ): اسْتِحْدَامْ سِيَاقِ الجُمْلُةِ؛ لاسْتِنْنَاجٍ مَعَائِي الخَلِمَاتِ.

الأشداف:

# الكُوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ قَمَرٌ يَظْهَـرُ عِنْـدَ اللَّيْـل يَنْشُـرُ أَفْـرَاحًا وَسُرُورْ قَمَرٌ يَظْهَـرُ عِنْـدَ اللَّيْـل يَنْشُـرُ أَفْـرَاحًا وَسُرُورْ هَذَا الكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْس فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ أَمَّا النَّجْـمُ كَبِيرٌ سَاطِع يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ أَمَّا النَّجْـمُ كَبِيرٌ سَاطِع يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ

# اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمُّ أَجِبُ:

١ - تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ في نَشِيدِ «الكَوَاكِب» عَمَّا يُوجَدُ في (السَّمَاءِ ـ الحَدِيقَةِ ـ الْمَنْزلِ).

٢- النَّجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ).

٣- مَتَى يَظْهَرُ القَّمَرُ؟

٤- مَاذَا يُوجَدُ في الكَوْكَبِ؟

# الشاحل هِ عَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كُلِمَاتِكَ الجَدِيدَةُ؛



# المُناسِبَةَ لِتُكْمِلُ الْخُلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلُ الْحَدِيثَ:

نَشَاط ٢ (ب)؛ قراءَةُ النَّصُوصِ وَفَهُمُ الغَرضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلُّ نَصًّا. نَشَاط ٢ ( جـ)؛ تُحديدُ الغَرْضِ الرئيسِ للنَصْ، بِمَا فِي ذَلَكَ مَا يَرِيدُ المُوْلَفُ شَرْحَهُ أَوْ وَضَفَة. نَشَاط ٢ (د)؛ استخدامُ سِياقِ الجُمِنَةِ؛ لاَسْتِنتَاعِ أَوْ تَأْكَيْدِ أَوْ تَصُويِبِ فَعَانِي الخَلِفَاتِ.



# لَشَاطَ ۖ هَانَ الآنَ وَقَتَ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيًا اتَّبِحُ تَعْلِيمَاتٍ مُعَلَّمِكُ،

# 🍟 لاحظ واكتشف

## التقاط الاحظ وأكمل كالمثال:

ـــألا.	الَّهُ	لَنَــ	و 	ئن	و. ل	نعد	49 j=	قَمَ	ذلك
			-						

تِلْكَ شَمْسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا.

وسمًا.	و و	مُحْتَهِدَةٌ	النث	
. 4	ي در	- Adir		111111111111111111111111111111111111111

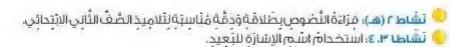
الوَلَدُ مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ....

# 🗷 لاحظ وتعلم

# 

2
Name of Street
Charles and









# الم شارك

# ) اسْتَخْدَمَ الْكُلُمَاتَ الْآتِيَةُ فَي وَضَفَ الصُّورَةَ:

ذَلكَ تلْكَ اتْبِعُ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكُ فِي إِمْلاءِ الْكَلَمَاتِ الْآتِيَةِ؛

إنْسَان

# اختب بخطّ النَّسَخ:

الأَرْضُ أَحَدُ الكَوَاكِبِ الشَّمْسِيَّةِ.







نَشَاطَ، الغِراءَةُ بِغَفْمِ الأَدْبِ، تَقْبِيمَ النَّصْ مِنْ حَيْثَ الشَّكُلْ وَالأَسْنُوبُ. الكِتَابَةُ اسْبِخُدَامَ رُسُومَاتِ تَوْضِيحِيْهِ لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.





يَبِحِثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكَنْكَ صَعَدَتَ القَّمَرَ؛ صِفَ لَهُ المِكَانَ حُتَّى يستطيعُ الوصُولِ إليك.. اكتُبَ أَرْبَعُ جُمْلٍ صَحِيحَةً تَصِفُ بِها كُلُّ صُورَةٍ؛ ليَعِرِفَ صَدِيقُكَ مَكَانَكَ.





# تَقْيِينَ، ذَاتِيَّ لِكِنَابَئِي

( <u>:</u> )	- (=)	· · · · ·	<u> </u>	Stead
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرِّمْ	أُلْتَرْمُ بَعْضَ الوقتِ	أُلْتُرْمُ مُغَظَّمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِهَا	مغايير الثقييم
				جُمَلِي خَامِلَةً
				اسْتُخْدَمْتُ صفَات تَدَلُّ عَلَى المِكَانِ
				اشتخخمت أشماء إشارة مناسبة
				خطي جَمِيل
				إفلالي ضحيخ
		ِرِّهُ ضفِ المَكَانِ بَغَ		

الأهداف:

الخَتَابَةُ، مُرَاجَعَةُ الخَتَابَةُ الشَّيْحُ صِيَّةُ لِتَقُونِ بَهَا مَغَ التُّوْجِيةِ وَالدَّعْمِ.
 ثَقَيِيمُ النَّصُ مِنْ حَيْثُ الشَّيْحُلُ وَالْأَشْلُوبُ.

# لاحظ وتعلق

# أسلط ( ألكمل بكلمات مُناسبة؛

	تدُورُ	مُتَامُل	آکبَرُ ً	معتم
Innonental community				سَاهِرٌ وَلَدٌ
ELIJASEB EDIJAAS JAJAN EDIDE EL				القَمَّرُ كَوْكَبٌ
عَوْلَ الشَّمْسِ.	ظَام وَتَرْتِيبٍ حَ	في ند		الكَوَاكِبُ
مِنَ الأَرْضِ	s		يس	اكْتَشَفَ «البِيرُونِي» أَنَّ الشَّ

# الشاط 🍞 مَنْ اثَا؟

أَنَا كَوْكُبٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَبِهِ الْمِيَاهُ لِتَشْرَبَهَا.



أَنَا عَالِمٌ عَرَبِيٌّ دَرَسْتُ عِلْمَ الفَلَكِ، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الأرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



يَنْعَكِسُ عَلَيَّ ضَٰوْءُ الشَّمْسِ فَأُنِيرُ اللَّيْلَ.



# این آنا؟









نَشَاطِهِ تَحْدِيدُ الخُلَمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. نَشَاطٍ ٣؛ اسْيَحْدَامُ سِيَاقِ الجُمْنَةِ ؛ لاسْتِنْتَاجٍ أَهْ تَأْكِيدٍ أَهُ تَصْوِيبٍ مَعَانِي الكَلِمَاتِ. تَشَاطِ ١٠، تَأْلِيفُ الجُوْلِ بِأَسْتَخْدَامِ الزُّمَانِ وَالمَحَانِ.



# السّام 3 خقيقة أمْ خَيَالُ؟



أ- القَمَــرُ يَتَحَـدُتُ مَعِي لَيْــلًا.
ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرِسَةِ صَبَاحًا.
ج- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلِّ صَبَاحٍ.
د- الْقَمَــرُ يَظْهَــرُ فِي السَّمَــاءِ.

É	R
) Agg	

# الْشَاحَا ۞ انْظُرْ، وَعَبْرْ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا؛







.....

نَشْنَطَ عُنْ تَأْثِيفُ الْجُمْلِ بِاسْتِحْدَامٍ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.
 نَشْنَط هِ، اسْتِحْدامُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَالْتَعِيدِ.





# قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: بَيْنُنَا الجَدِبِدُ

رُونَ استَمِعَ إِلَى القَصَةَ مِنْ مَعْلَمِكَ: السَّاطِ ( ) كُيْفَ يَتْكُيْفُ عَادِلُ وَهَنَاءُ فِي النِيْتِ الجَديد؟

Page 1		

# الْخُمْعُ الْحُرُوفَ لِتُكُوِّنَ كُلَمَاتِ، ثُمْ ضَعْهَا فِي جُمَلَ مِنْ إِنْشَائِكَ؛

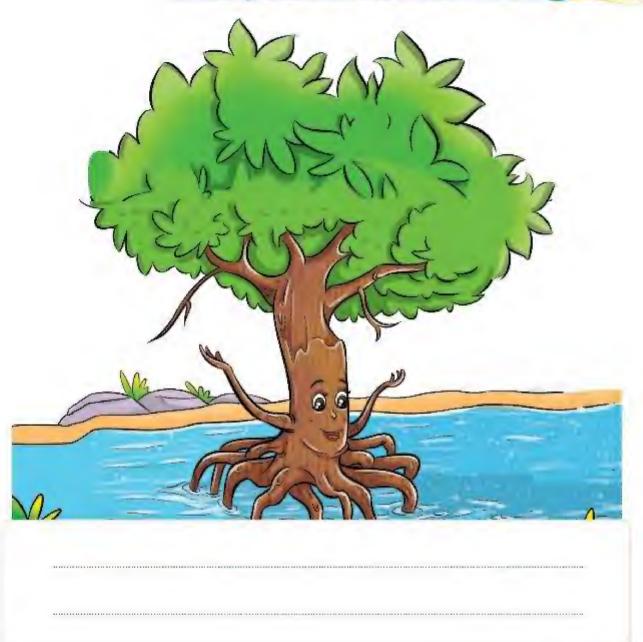
	ت						1				, i
	ك						J				
ö	ي	٩	ح	P	<b>(2)</b>		ٲ				i
	ف			ن			ش				1
				5			3				1 1 1
		ب	9	ر	غ	J	1	0			
				9			ر	9	ŝ	5	<b>P</b>
				ف							
				(1							
	,,						,				

نَشَاهَا الْ يَصِلُ إِلَى مَفْهُومِ التَّكَيْفِ. ﴿ لَا يَضَالُوا التَّكَيْفِ. ﴿ لَشَاهَا ؟ يَدُمُخُ الْحَرُوفَ لِيُكُونَ كَلِمَاتٍ.

# اخْتُر الإجَابَةُ الصَّحيحَةُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ؛

- ١- الأَبُ (أَسْوَدُ قَمْحِيُّ) اللَّوْنِ.
- ٣- سَيَصِلُ وَفْدٌ (سِيَاحِيُّ سِيَاسِيٌّ) إِلَى مَرْسَى عَلَم.
- ٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةِ وَادِي (النَّطْرُونِ الجِمَالِ).

# والمُنْجَزُونَ مَعْ بِيئَتِهَا؟ خَيْفَ تَتَكَيْفُ شَجَرَةُ المُنْجَزُوفِ مَعْ بِيئَتِهَا؟



نَشَاط ٣٠ خِتَانِهُ جُمَلِ كَامِلَهُ.
 نَشَاط ٤٠ طِرْحُ الأَسْئِلَةِ (مَنْ، مَاذَا، أَيْنَ، خَيْفَ، لِمَاذا) جَوْنَ التَّفَاصِيلِ الأَسْاسِيَّةِ فِي النَّصْ وَالإِجَابَةُ عَنْهَا.







# اشاد ( ) كُوْنَ دُ

حُوْنَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيةِ:
ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م
and the set of the second to the state of the set of the second of the s

# تُسَاطِلُ الْمُنَاسِبِ: أَكُمِلُ بِحَرْفِ الْجُزِّ الْمُنَاسِبِ:

إِلَى من

الحِصَّةُ الأُولَى ......الـمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الـمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

«سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ ......خَارِجِ البِلَادِ، وَسَنَدُْهَبُ مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ».

# اسْتَخْرِجْ مِنَ الخُلَمَاتِ الْأَتِيَةَ الاَسْمُ وَالْفَعْلَ؛



لاشم	4TY-	ē à
 		F
 		- //

نَشَاطَ ا: يَدُمُجُ الأَضْوَاتَ؛ لِيُحُوِّنُ كُلِمَاتٍ. نَشَاطٍ ٢؛ يُمَيْزُ خُرُوفَ الجَزُّ المُخْتَلِقَةُ، نَشَاطِ ١٣ يُمَيِّزُ بَيْنَ الاسْمِ وَالْفَعْلِ.



# اسْتَخْدَمَ اشْمَ الإشَارَةَ المُنَاسِبَ (هَذَا – هَذَه – هَوْلاء) لِتُعَبَّرُ عَنْ كُلُ صُورَةَ؛







# أشاحا (٥) استخدم ضمير المتخلم المناسب

- أُحَافِظُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا البَشَرُ.

نَتَبَادَلُ الغَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.

- سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.
  - أُحِبُّ بُذُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

# الكُلمَات لتُكُوِّنُ جُمَلاً مُفيدَةً:

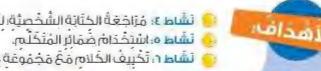
?/تَحْمى/الْمَنْجَرُوف/شَجَرَةُ/كَيْفَ/أَوْرَاقَهَا

الْمَنْجَرُوفِ/الشَّمْعُ/الشَّمْسِ/يَحْمِي/مِنَ/ نَبْتَةَ/.

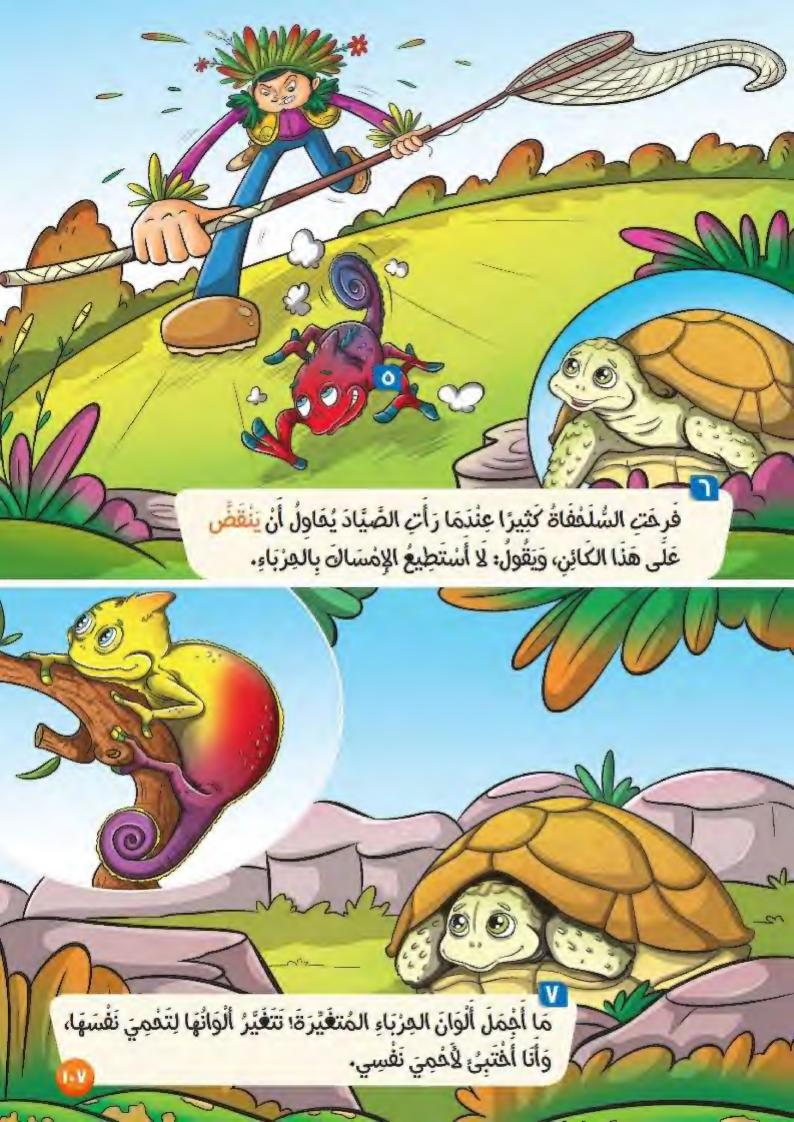
نَشَاطِ ٤؛ مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشُّخُصِيَّةِ، لِتَقْوِيتِهَا مَكَ التَّوْجِيةِ وَالدُّعُمِ،

نَشَاطِ ١، تَكْبِيفُ الكَلامِ فَكَ مَجْفُوعَة فَتَنْوَعَة مِنَالِسُيَاقَاتِ.









### 🕕 فکر

### السَّاطِ اللَّهُ فَكُرْ لَمَاذَا تُتَلَوُّنُ الحَرْبَاءُ، ثُمَّ لَوْنَ؛







قَائَمَةُ المَعَانَى

بعثاية

هاجم

تُشَاهدُ

تَسَلَّقَ

### 🕜 اقرأ واكتشف

### التتاط 🚺 صل كُلُّ كُلَّهُ بَمْغَنَاهَا؛







يْسِيرُ أَحْمَدُ كُلِّ يَوْمِ للمَدْرَسَةِ.



أُمْسِكُ البَيْضَةَ بِحَدْرٍ؛ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.



صِّعَنَّ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.



انْقَضُ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.





- 🧓 🧓 نَشَاطَاً، التَّغِينِرُ عَنِ الرَّشَوْرِ الدِّلْوَاتِ.
- تَشَاطَ ٢ (أَ): اشْتِخْذَاهُ سِيَاقِ الجُمْلَةُ؛ لاشْتِثْتَةٍ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

### اقْرَأُ النَّصْ، ثُمُّ أَجِبَ،

- ١ فِي صَبَاحِ يَوْمِ (مُشْمِسِ مُظْلِم غَائِم) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ.
- ٢- صَعَدَتِ الحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الأَحْمَرِ الأَخْضَرِ الأَزْرَق).
- ٣- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدِ؛ لأنَّها (تُحِبُّ الضَّيَّاةَ تُخَافُ مِنْ الضَّيَّادَ تُحِبُّ حَيْوَانَاتِ الغَابَةِ).
  - ٤- تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ
    - ٥- تَحْمِي الحِـرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ

### المُلوِّنة؛ ﴿ الْمُلْوِنَةُ عَالَى الْكُلَّمَاتِ الْمُلُوِّنَةُ؛

تَتَمَيَّزُ الحَيَوَانَاتُ بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا؛ فَمِنْهَا مَنْ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى التّحَرِّكِ بِسُرْعَةٍ، وَمِنْهَا مَنْ لَهُ عَيْنَانِ كَبِيرِتَانِ كَيْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يُشَاهِدَ ...... الصَّيَّادَ بِعِنَايَةٍ قَبْلَ أَنْ يُهَاجِفَهُ ...... وَمِنْهَا مَنْ يَتَسَلَقُ ..... إِلَى الشَّجَرِ العَالِي.

📶 🔼 حَانَ الآنَ وَقْتُ القَرَاءَةَ الجَهْرِيَّةَ، هَيًا اتْبِعُ تَعْلَيْهَاتُ مُعَلَّمِكُ؛

🍟 لاحظ واكتشف

📶 🌉 لاحظ واكتشف عناصر قصّة الحزباء:

- الشخصيات

السُّلَحْفَاةُ، الحِرْبَاءُ، الصَّيَّادُ

أُ<mark>حْدَاثُ البِدَايَةُ</mark> تُلاحِظُ السُّلَحُفَاةُ الحِرْبَاءَ وَهِيَ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ.

الزمان والمكان الصِّبَاحُ .. الغَابَةُ

أَخَذَاتُ الْوَسْطِ (الْمُشْخَلَةُ) تُرَاقِبُ السُّلَحْفَاةُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

أَحْدَاثُ النُّهَايَةُ (الحَلُّ).

غناصز

القضة

يُطَارِدُ الصَّيَّادُ الحِرْبَاءَ، وَيَسْتَطِيعُ الإمْسَاكَ بِهَا.

تَشَاطَ ٢ (ب): قرَاءَةُ النَّصُوصِ وَفَهُمُ الْغَرَضِ الأَسَاسِنُ مِنْ كُلِّ نَضًا. نَشَاطٍ ﴾ (ج): أَسْتَخْدَامُ الشِّيَاقِ، للتَّأَكُّد مِنْ فَهُم الْكُلْمَاتِ بِشَكُل صَحِيحَ، ثُمَّ إغادَةُ قرّاءَتَهَا، تَشَاط ٢ (د)؛ مَرَاءَةُ النَّصُوص بطَلاقَة وَدِقَّةُ مُنَاسِيَةُ لِتَلامُ يِدَ الْضُفُ النَّانِي الاِيْتَدائي.

نَشَاطِ ٣؛ وَصُفُ هَيْكُلِ الْقَصْةُ، وَكَيْفِيَّةُ تَقَديمِ البِدَايَةُ لَلْقَصَّةُ وَالْخَاتَمَةُ.





### 🗷 لاحظ وتعلم

### اقْرَأُ القَصْةُ، ثُمُّ حُدَّدٌ عَنَاصِرَهَا؛

قصَّة: فَوْقَ الشُّجْرَةُ

فِي مَسَاءِ يَوْمِ العِيدِ بِالحَدِيقَةِ العَامَّةِ كَانَ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالكُّرَةِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ حَمْزَةَ، فَطَارَتِ الكُّرَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، جَاءَ حَارِسُ الحَدِيقَةِ وَأَحْضَرَهَا لَهُمَا، فَفَرحَا بِالكُرَةِ وَوَاصَلَا اللَّعِبَ،

الخلّ	المشكلة	البذاية —	الرَّمَانُ وَالْمُكَانِ	الشخصيات
4-11	F412-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	MAY 31 (515-1) - 315-1-1-1	<u> </u>	**************************************
e manata manatan	MILE COM 1 1000 (CONT.)	ke thatteners make e	to be the decided to the decided of	Management and the Common of t
* 100 11 11 11 11 11 11 11	P. (10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10			# 4 W W W W W W W

### 🙆 شارك

اقْرَأُ مَعْ زَمِيلِكَ بِدَايَةً قَصَّةَ السُّلَحُفَاةِ، ثُمُّ فَكُرًا فِي أَحْدَاثِ الوَسَطِ (المُشْكِلَةِ) وَالنَّهَايَةِ (اَلحَلُّ)؛

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيًّامِ الشِّتَاءِ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الغَابَةِ، جَلَسَتِ السُّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الغَابَةِ، جَلَسَتِ السُّلَحُفَاةُ فِي بَيْتِهَا تَتَرَقَّبُ الصَّيَّادَ كَعَادَتِهَا، وَفَجْاًةً ...!



### النُسُط 🔑 الْحُتُبُ بِخَطُّ النَّسُخُ:

مًا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ!

نشاط ٤- وَضَفُ هَيْخُلِ الْقِضْة، وَكَيْفِيَّةُ تَقْدِيمِ الْبِدَايَةُ لَلْقَضَّةِ وَالْخَارَفَةِ،
 نشاط ٥ (١)، سَرْدُ الْقَضَّصِ بِتَغَاصِلِهَا، وَوَضَفُ الْهَيْخُلُ الْغَامِ لَلْقِصَّةِ.
 نشاط ٥ (١)، يَكْتُبُ مُرَاعِيًا فَوَاعِدَ الْكَتَابَة.





### أنشاها فَخُرْ وَعَبْرٌ، ثُمُّ شَارِكُ؛



### 🥡 اقرأ واكتشف

### الشاط أ صل كُلَّ كُلَمْةِ بِمَعْنَاهَا؛



🥮 نَشَاط ٢ (١)؛ أَسْتِخُدَاهُ سِيَاقُ الجُوْلُةِ؛ لاسْتِنْتَاجُ وَعَالِبِ الخَلِمَاتِ.



# النَّبُّ القَطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبُّ القُطْبِيِّ ...؟

- يَعِيـشُ فِي بِينَـةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَـذُى عَلَى اللُّحُـومِ.
- لَهُ طَبَقَـةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَـرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى غَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِن الانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.
  - يَسْتَطِيعُ التُّكَيْفَ مَعَ بِيئَتِهِ.



### التُّحَيُّف مَعْ بِيئَتِه الجَليديَّة؟ الدُّبُّ القَطبيُّ التَّحَيُّف مَعْ بِيئَتِه الجَليديَّة؟

الفزو	500	القَدَمَانِ
follotton to the control of the cont		
,	1250	
	الجثذ	

🥌 تَشَاطَ ٢ (ب)؛ مِّرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهُمُ الغَرْضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلُّ تَصُّ.



### أَخُمِلُ بِالْكُلِمَاتِ الْمُوَضَّحَةُ

	-	N. C.			
	فأتغذى	بزلاق / سَمِيكُا	البِيئَةِ / الاذْ	أَتَكَيُّفُ اللَّهُ	
4					
90	مَعَ	ي أُعِيشُ فِيهَا،	الَّتِم	ئْتُرُ الشَّجَرُ فِي	أَنَا القِرْدُ، يَكُ
	بَيْنَ	يْلِي الطَّوِيلَ فِي ــــــــ	وْزِ، وَأَسْتَخْدِمُ ذَ	ــــــ عَلَى الـمَر	بِيئَتِي
		ي حَارَّةٌ.	؛ لأَنَّ بِيئَتِ	ُدِي لَيْسَ	الأَشْجَارِ، جِأ

📶 🗗 حَانَ الآنَ وَقْتُ القَرَاءَةَ الجَهْرِيَّةَ، هَيًا اتَّبِعُ تَعْلَيْهَاتِ مُعْلَم

### 🍟 لاحظ واكتشف

اللَّهِ اللَّهِ السَّحَدَامَ (الَّذِي ، الَّتِي) في الجُمَلِ الأَتِيةَ، ثُمُّ أَخُمِلُ:









. أَكُلُ الكَعْكَةُ. ذَهَبَ الوَلَدُ

جَاءَتِ البِئْتُ نَجَحَتُ في الامْتِحَانِ.

الأهداف

نَشَاط ٢ (ج): قَرَاءَةُ النَّصُوصِ وَفَهُ مَ الغَرَضِ الأَسَاسِيُّ مِنْ كُلُّ تَضْ.
 نَشَاط ٢ (د): قَرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَةٍ مُنَاسِنَةٍ لِتَلامِيدِ الصَّفَ النَّانِي الابْتِحائِي.
 نَشَاط ٣: اسْتِحُدَامُ قَوَاعِدِ اللَّغَةِ فِي الْجُتَابَةِ.



### 💈 لاحظ وتعلم

### اخْتَرْ (الَّذِي أَوِ الَّتِي) وَأَكْمِلِ النَّصَّ الأَتِي:

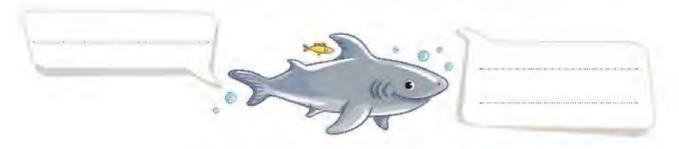
. يَتَكَيَّفُ الجَمَـلُ مَعَ البِيئَــةِ	يَتَغَذَّى عَلَى العُشْبِ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ	الجَمَلُالجَمَلُ
فِي سَنَمِهِفُوْقَ ظُهْرِهِ،	يَعِيشُ فِيهَا؛ فَهُوَ يُخَزِّنُ الْـمَاءَ	الصَّحْرَاوِيَّةِ
	مِيَتُسَاعِدُهُ عَلَى الثَّبَاتِ فَلَا يَنْزَلِقُ.	

### اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى كُلُّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي أَوِ الْتِي)؛

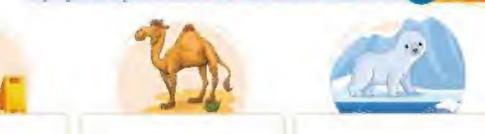


### 🚺 شارك

لَشَاطِ ﴿ إِلَى الْمُنْتَرِنْتِ» بِمُسَاعَدَة وَالْذَيْثُ عَنْ سَمِكَ القَرْشِ، وَاكْتُبُ بإيجَازُ مَا تَوْصُلْتُ إِلَيْهِ مُسْتَخْدَمًا مَا تَمْ دَرَاسَتُهُ:



### المُثَبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِنِةُ؛





نَشَاطَ ٤ (أ. ب): اشْتِخْدَامُ فَوَاعِدِ النَّغَةِ فِي الْكِتَايَةِ. نَشِيطٍ فِي الْهِ اسْتَخْدَامُ فَوَاعِدِ النُّغَةِ فِي الْكِتَايَةِ.

تَشَاطَ هَ (ا)؛ اسْتَخُدَامَ مَجُمُوغُهُ مُتَنَوِّعُهُ مِنْ الأَدْوَاتِ الرَّفْمِيَّةِ بِشَخْلِ مُسْتَقِلٌ وَبِالتَّعَاوِنِ مَعَ الأَقْرَانِ. تَشَاطَ هَ (بِ)؛ اسْتَخْدَامَ قَوَاعِدِ اللَّغَةِ فَيَ الْكَتَابَةِ.





### الله الخريطة التُخليليَّة لوضف عَنَاصِر القَصَّة المُصَوَّرَة «بُيُوتُ الأَرَانِب»؛



نْشَاطَ؛ الغِراءَةُ بِغَهُمِ الأَدْبِ؛ تَقْيِيمُ النُّصُّ مِنْ حَيْثَ الشَّكُلُ وَالأَسْنُوبُ. الخِتَابَةُ؛ اسْتِخُدَامُ رُسُومَاتِ تَوْضِيحِيْةٍ لِتَخْطيطِ الخِتَابَةِ.





تَأْمُلِ الصَّوْرَ جَيَّدًا، ثُمَّ اكْتُبِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ











ملاة صحيح كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ خَطٌ جَمِيلٌ

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

كِتَابَةُ رُوايَاتٍ تَرْوِي حَدِثًا تُمَّ إِعْدَادُهُ جَبِّدًا أَوْ تَسَلَّسُلاً فَصِيرًا لَلْأَحُدَاثِ. شَرْدُالاِجْرَاءَاتٍ، وَالْفِحْرِ، وَالْمَشَاعِرِ،

تَرتيب الأحدَاثِ بِالتَتَابَعِ فَي القِصُّةِ، وَاسْتِحَدامُ الخَلِمَاتِ الرَّمَنيَّةِ للإشارَةِ إِلَى تَرتيبِ الأحُداثِ.



## تَقْيِقُ ذَاتِي لِكِنَابَئِي

( <u></u> )	~@~		· · · · ·	- Stone
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرِّمْ	أُنْتَرْمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أَنْتَرْمُ مُغَظُمُ الوَقْتِ	ألثرم دائما	معاپير الثقييم
				خلماني مناسبة
				أخذائي مُسْلَسْنَةُ
				إقلالي ضحية
				خطي جَمِيل
				خملي ضحيخة
		و قصّة بغد التّقي		
***************************************				

الأهداف:

الجُتَابَةُ، مُرَاجَعَةُ الجَتَابَةِ الشَّخُصِيَّةِ لِتَقْوِيتِهَا مَخَ التَّوْجِيةِ وَالدَّعْمِ.
 ثَقْبِيهُ النَّصُّ مِنْ خَيْثُ الشَّكُلُ وَالأَسْلُوبُ.



### اقْرَأْ كُلَّ كُلَّمَةً وَغَيَّرٌ غَنْهَا بِرَسُمَ مُنَاسِبٍ؛

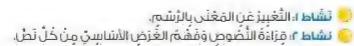


### اقْرَأُ القِصَّةُ الأَتِيةَ وَضَعٌ الخُلِمَاتِ فِي المُكَانِ المُنَاسِبِ؛

يَتَغَذَّى	الثَّلْجِ	الدُّبُّ القُطْبِيُّ	اخْتَبَأ	يُرَاقِبُ
5.00	يي	บุ้ไ	_الِيٍّ يَعِيــشُ	فِي القُطْـــبِ الشَّمَــ
(8)	ē	عَ أَنْ يَصْطَادَهَــا	تٍ؛ حَتَّى يَسْتَطِيــ	الأَسْمَــاكَ فِي صَمْــ
SHA	-d-tib-littleweekkktitter 7	الدُّبُّ وَسطَ	ظَهَرَ صَيًّادٌ فِـــــــــــ	عَلَيْهَا وَلَكِنْ فَجْأَةً،
			أَنْ يَجِدَهُ.	وَلَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيَّادُ

### بَعْدَ أَنْ أَخُمَلْتَ القَصَّةَ أَجِبُ عَنِ الأَسْتُلَةَ الْآتِيَةِ؛

Commence Com		صَّةٍ؟	ذَةً فِي القِ	لمَوْجُومَ	ليَّاتُّ ا	الشُّخْمِ	ً- مَا
، الزِّمَانُ	I I I aa adabaaa	11174	t (116 inddwwwwfy)	1		لمَكَانُ	ب- اا
كِتَابَةً.	عَنْهَا '	وَعَبِّرْ .	لُلقِصَّةِ،	مُنَاسِبَةٍ	نِهَايَةٍ	فَكِّرْ فِي	ج -







1	يلي (التي - الذي):	الكلمة المناسبة ممًا	لسَّاطِ 👸 اقْرَأُ وَضُعُ
		تَتَلَوْنُ.	١- رَأَيْتُ الحِرْبَاءَ
		يُحِـبُ الحَيَـوَانَـاتِ.	٢- جَاءَ الوَلَدُ
		أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُّورٌ رَائِعَةً.	٣- فِي الحَدِيقَةِ
		مَعَــكَ مُفِيــدٌ.	٤- الكِتَــابُ
		ة تزقيم مُناسِبة (؟ / ،)	نشاط (8) ضعٌ غلامً
	تَعِيشُ الحِرْبَاءُ فِي الغَابَةِ		كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ فِي
*	لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ للجَمَلِ	الشِّتَاءِ	أَرْتَدِي مَلابِسَ ثَقِيلَةً فِي
		يُمْلَى عَلَيْكَ؛	نشاط 🔕 اخْتُبْ مَا
e 111   1		e no compresso de la compresso	and plant a minimum remain or
		نطُ النَّسَخِ:	نشاط 🕦 اختب بذ
	، تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.	نَ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ الَّتِي	الدُّبُّ مِرَ
	*		
		tite ti- control to the tree to the	

نَشَاطًا ٣٠٤٠ الْحِثَابَةُ إِظْهَارُ قَوَاعِجِ اللَّغَيَّةِ وَاسْتِخْدَاوْهَا عِنْدَ الْحِثَابَةِ حِثَابَةُ جُوَلِ كَامِلَةٍ.
 نشاط ٥٠ خَتَابَةُ جُولِ كَامِلَةٍ.
 نشاط ٢٠ يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْجُثَابَةِ.



## قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: البَرْدِي

استمع إلى القضة من معلمك:

### المُناسِبَةِ؛ المُناسِبَةِ؛ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ؛

تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالـمِطْرَقَةِ، ثُمَّ نَقْعُهَا فِي الْمَاءِ.

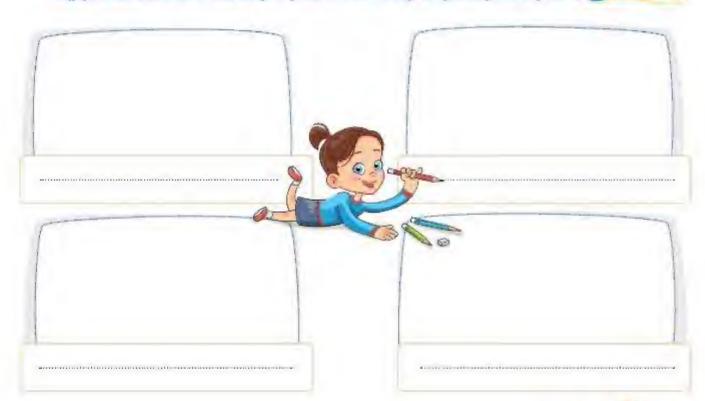
> وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأْفُقِيًّا.

ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ.





### السَّاحَ اللَّهُ عَبْرُ بِالرَّسَمِ وَالكِتَابَةَ كَيْفَ صَنْحُ المِصْرِيُّونَ القُدْمَاءُ وَرَقَ البَرْدي:





تَشَاطِ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْرِ المُحَدَّدَةِ للمَعْلُومَاتِ. تَشَاطِ الكِتَابَةُ، إِظْهَارُ فَوَاعِدِ اللَّغَةِ وَاسْتِحُدَاهُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ ـ كِتَابَةُ جُمَلِ كَامِلَةٍ.

### اختر الإجابة الصحيحة مِمًّا بَيْنَ القوسينِ؛

- ١ اسْتَخْدَمَ الفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (البَرْدِي الفَولِ الفَّطْنِ) في صِنَاعَةِ الوَرَقِ.
- ٢ نَقَشَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الجُدْرَانِ الخَسْبِ الطِّينِ).
- ٣ شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ العَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ القَبْطِيَّةِ المِصْرِيَّةِ) القَدِيمَـةِ.

### الصُّورُ الْأَتِيَّةُ، وَلَوْنِ الْكُلِمَاتِ الجَدِيدَةُ:



### هَيْا ضَغْ كُلْ كَلَمَة مَن جُمْلَة مِنْ تَفكيرِكَ

ARTHUR OF BUILD OF PURPOSE OF THE OWNER	



نَشَاط ٣، اشْتِخْدَامُ السَّيَاقِ؛ للتَّاكَّدِ مِنْ فَهُمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمُّ إِعَادَةً قِرَاءَتِهَا.
 نَشَاط ٤، تَغْسِيرُ الخَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ خُمَّا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصْ.





### الشَّاطِ [] خُوْنُ خُلَمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفَ الْآتِيَةُ؛

و - ل	- (	۔ ف	2	- (	٠ -	ر	-	ن
-------	-----	-----	---	-----	-----	---	---	---

menta series process

### أَخْمِلُ بِ«لا» النَّاهِيَة؛ النَّاهِيَة؛





### 🛍 🚄 🎱 اسْتَخْرَجْ مِنَ الخُلَمَاتَ الْآتِيَةُ الاسْمَ وَالْفَعْلَ وَالْخَرْفَ؛



- الاسم

- نَشَاطَ لَا يُدَمُّجُ الأَضْوَاتَ لِيُكُوْنَ كُلِمَاتٍ. نَشَاطً ٢، يَسْتَخْدِمَ الاَ التَّاهِيةُ فِي جُمَّلٍ مُفِيدَةٍ. نَشَاطً ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الاَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْجَرْفِ.

اسْتَخْدَمُ (هَذَا، هَذَه، هَوْلاء) المُنَاسِبُ للتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ صُورَة؛







السَّادَا 🚺 لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِاللامِ الشَّمْسِيَّةِ بِالأَضْفَرِ وَالقَمْرِيَّةِ بِالأَخْضَرِ؛









ا خُوْنَ خُلَمَاتِ صَحِيحَةً مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيةِ؛



1 -	3	-	٥		ö	_	ش	-	ر	10.00	ق	-	ż	-	2	-	ي	_	٩
-----	---	---	---	--	---	---	---	---	---	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ْنَشَّاطَ £: التَّمْبِيزُ بَيْنَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ، وَاسْتِحْدَامُهَا. تَشَاطَ هَ: تَعَرُّفُ دَرْجَاتِ مُخْتَلَقَهُ مِنَ الصَّوْتِيَّاتِ، وَانْقُدَرَةُ عَلَى تَحْلِينِ أَصُوَاتِ الخَلِمةِ. تَشَاطَ 1: اسْتِيْدَالُ أَصْوَاتِ لِتَحْوِينِ أَخْتِرِ عَدْدٍ مِنَ الْخَلِمَاتِ ذَاتِ المُعْتَى.





رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا المَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأَمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الجَمِيلِ.. وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأَمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسِّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.



قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتُفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ.



فَكَّرَتْ حَبِيبَةً وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ.

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا المَادَّةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي.



اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الجِبْسَ الأَبْيَضَ فِي عَمَلِ المُجَسَّمِ ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرحَتْ ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيارِ المَادَّةِ المُنَاسِبَةِ .

### 🚺 فکر

### أَسُاحًا فَكُرْ وَعَبْرٌ، ثُمَّ شَارِكُ؛



### 🕜 اقرأ واكتشف

### الشاط 🚺 صل كُلْ كُلْمَة بِمَعْثَاهَا؛





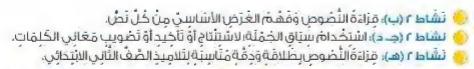
- نَشَاط ا: التَّعْبِيرُ عَنِ الْوَعْنَى بِالرَّسُم.
   نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ السَّتِنْتَاجِ مَعَانِي الخَلِمَاتِ.



	امِنة، ثمَّ أجب:	لنُصْ قراءة صا	الشاطالي اقرأا
	، - الأقصّر - سُوهَاجَ).	يُ مُحَافَظَةٍ (أَسُّوَانَ	١- كَانَتْ رِحْلَةٌ حَبِيبَةَ فِ
	ال - معند - حديقة).	ذهِ الرُّحْلَةِ بِـ(بِـنْهُ	٢- أُعْجِبَتْ حَبِيبَةُ فِي هَ
<b>.</b>	بُجَسِّمٍ هِيَ	حَبِيبَةُ لِنَحْتِ الـهُ	٣- الـمَوَادُّ الَّتِي جَرَّ بَتْهَا
		مَنْتُ مُنَاسِبًا؟	٤- لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الأَسْ
	كَانِهَا المُنَاسِبِ:	لكلمات في مد	نشاط 🖨 ضع ا
مُجَسَّمًا	الحِبْسِ الأَبْيَضِ	จื้อ็โด	للنَّحْتِ
نَرَكَتْ لُجَيْـنُ فِيهَا، وَصَنَعَتْ	فَاشَ	سَابَقَةٍ	أَعْلَنَتِ المَّدْرَسَةُ عَنْ مُ
£.	بْيَضَ وَأَمْلَسَ صَنَعَتْهُ مِنَ	لِعُصْفُورٍ أَبْ	Minimate Minimate Manager Mana
•	<u>ل</u> ا		لأنَّ هَذهِ
	في جَمَلٍ مِن عَلْدِكَ؛	لخلمات الاتية	رشاط (۵) فې ا
مُجَسّم	نَحت		مَادَّة

## السَّاحَا ۖ كَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِحُ تَعْلِيمَاتِ مُعْلَمِكُ؛







### 🍟 لاحظ واكتشف

### الله الأثنية، ثُمَّ أَكُمِلُ: الْمُأْضِي فِي الْجُمِلُ الْأَتِيَةَ، ثُمَّ أَكُمِلُ:

ذَهَبُ كَرِيمٌ إِلَى سُوهَاجَ بالأُمْسِ،

َ الْفَرَتُ رِيمُ إِلَى سُوهَاجَ العَامَ المَاضِي.

انْتَهَيْتَ مِنْ نَحْتِ المُجَسَّمِ مُنْذُ قلِيلِ.

	9		I E.
مارهرر	رَةً في الجُ	بالمذكه	الافعاا

### 📵 لاحظ وتعلم

### الخمل بفعل ماض مناسب؛ الجمل بفعل ماض مناسب؛

اسْتَخْدَمَ

.

.....المُتْحَـفَ المِصْـرِيُّ مُنْـذً يَوْمَيْــنِ.

٢ - .....المِصْرِيُّونَ الأَحْجَارَ فِي بِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ.

٣ - ...... نُورُ مَوَادًّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسِّم «ميريت آمون».

### السَّاطِ اللهِ عَنْ كُلُ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلاً مَاضِيًا مُنَاسِبًا؛











🚺 شارك

الشاحا الشامة في أضدقائك مَكَانًا قُمْتَ بِزِيَارَتِهِ وَوَجَدْتُ بِهِ مَعَالِمَ مُمَيَّزَةً، مَا الْمَوَادُّ الْتِي ثُمُّ اسْتَخْدَامُهَا فِي بِنَاءَ هَذَا الْمَعْلَمَ؟



الله الله الله الله المعلمات والملاء الكلمات الأتية؛

مُحَسَّم

مَادَّة

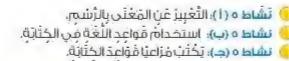
نَحْت

الجِبْس الأَبْيَض

اخْتُبُ بِخُطُّ النُّسُخِ:

مِصْرٌ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

ull alletellalle of the central form of the central field form of the fill of the central field of the central form









### السَّالِيِّ فَكُرُ وَعَبْرٌ، ثُمَّ شَارِكُ؛



### 🕜 اقرأ واكتشف

### أساط 🚺 صل كُلْ كَلِمَة بِمَعْنَاهَا:



- | 🧽 تَشَاطَ التَّغْبِيرُ عَنِ الْمَغْنَى بِالرَّسْمِ: | ﴿ نَشَاطُ اللَّهُ الْسُتَخُذَاهُ سِنَاقَ الدُمْلُةُ الاسْتَثَارُ
- 🤑 نَشَاطُ ٢ (أ): أَسْتِخُدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ السَّتِثْتَاعِ مَعَاثِي الخَلِمَاتِ.





# صناعة الأثواب

الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْصَدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الـمَعَابِدِ وَالـمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الآنَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعيَّةِ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُ وا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنِ مَغْزَى؛ فَنَجِدُ أَنَّ الأَحْمَـرَ يَـدُلُّ عَلَى القُـوَّةِ، وَالأَخْضَـرَ يَـدُلُّ عَلَى الحَيَـاةِ، وَالأَبْيَ ضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَالأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الخُلُودِ، وَالأَسْ وَدَ يَدُلُّ عَلَى الشِّرِّ، وَالأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا البُّنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.

### اقْرَأُ النُّصُّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمُّ أَجِبُ؛

- ١ اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ الأَلْوَانَ فِي (تَرْيِينَ بِنَاهِ) المَعَابِدِ.
- ٢ اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيـمُ (سُبْعَـةً ثَمَانِيَـةً) أَلْــوَانِ.
  - ٣ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ المِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟





### ول بَيْنَ النَّوْنِ وَمَغَزَاهُ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ القَّدَمَاءِ؛ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ القَّدَمَاء؛



الأثييض

- الحَيّاةُ
- النَّقَاءُ
- القُـوَّةُ
- الأَّرْضُ
- الهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ
- الشَّــرُّ
- الخُلُــودُ

### الخلمات الأثية في مَكَانِهَا المُنَاسِبِ؛

زُرْتُ وَادِي المُلُوكِ بِالْأَقْصُرِ، وَشَاهَدْتُ ......المُقَابِرِ

... بِأَجْمَلِ الأَلْوَانِ الَّتِي مَا زَالَتْ .....حَتَّى الآنَ.

جُدْرَانَ خَالِدَةً زَاهِيَةً

التَّكِيدِ أَوْ تَطْوِيبٍ مَعَانِي الْخَلِمَاتِ. ﴿ فَيَاقِ الْجُمْلَةِ؛ لَاسْتِثْتَاجِ أَوْ تَأْكِيدٍ أَوْ تَصُوبِ مَعَانِي الْخَلِمَاتِ.

### أساط 🙆 الآن دَوْرُك، غَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخُدمًا كُلَمَاتِكَ الجَديدة؛



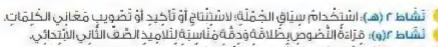
-			
مريَّة، هيَّا اتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكُ؛	ن وقت القراءة الجد	🧐 خان الأ	تشاط

### 🎢 لاحظ واكتشف

الحظ الفعل المُضارع في الجُمَل الاتية، ثُمَّ أَخُمَلُ: ﴿ الْأَتِيةَ، ثُمُّ أَخُمَلُ:

يَرْكُبُ وَلِيدٌ الحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ. ۗ أَذْهَبُ إِلَى الأَهْرَامَاتِ دَائِمًا. ۗ تُحِبُ أَمِيرَةُ أَنْ تَلْعَبَ طَوَالَ الوَقْتِ.

	زَةَ فِي الجُمْلِ هِيَ	الأفغال المَذْكُورُ	
p		p	
ACA			



نشاط ١٣، تَمْبِيزُ الفِعَلِ المُضَّارِعُ، وَاسْتَحْدَامُهُ،





### 📵 لاحظ وتعلم



### أَكُمِلَ الجُمَلِ بِفَعْلِ مُضَارِعٌ مُنَاسِبٍ الْجُمِلِ بِفَعْلِ مُضَارِعٌ مُنَاسِبٍ

- ١ .....الأَلْـوَانُ مِـنْ مَــوَادً طَبِيعِيَّــةٍ حَتَّى الآنَ.
- ٢ .....العَالَمُ مِنْ بَقَاءِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ.
- ٣ .....اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ الأَلْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتلفَةٍ.

### 🚺 شارك

### الله الخلمات الاتية؛ ﴿ الله الخلمات الاتية؛

جُدْرَان

تَزْيين

مَغْزَى

نَقَاء

خَالِدَة

### اختب بخطُ النَّسَخِ:

الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.

نَشَاطَ 3: تَفْيِيزُ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ، وَاسْتَضْدَامُهُ.
 نَشَاطَ ٥ (أ): استَضْدَامُ قَوَاعِدِ النَّغَةِ فِي الْجُتَابَةِ.
 نَشَاطَ ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْجُتَابَةِ.



## نَكُمُوذَجُ دَعْوَةٍ

## دَعْوَةً لِحَفْلَةِ نِهَابَةِ العَامِ الَّدرَاسِيِّ

يَسُرُّ إِذَارَةُ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتَكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدُّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْت ٢٥ / ٢١ / في تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّــنُ الحَفْلـــةُ الكَثِيرَ مِـنَ الأَنْشِطَــةِ الْتِي سَتَنَـــالُ إِعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرِحِيَّاتُ، وَعُرُوضٌ .

> مَعُ تُمِنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتِ مُمْتِعٍ إِدَارَةُ المَدْرِسَة

> > السَّاحَا اسْتَخْرِجْ مِنَ الدِّعْوَةَ مَا يَلِي:

دَث:	الد
بَطُق	الأند
-نان:	الزَّمَ
:ÚĽ	المد





سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزُمَلائِي فِي عَرْضِ العُلُومِ الَّذِي سَتُقِيمُهُ المَدْرَسَةُ يَوْمَ الْأَخَدِ ٢٠٢٠/٥/٥ فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا بِقَاعَةِ العَرضِ الْمَدّرسِيِّ. نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِوَالِدَيْنَا لِحُضُورِ هَذَا العَرْضِ.. أُكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:



أَنْ يَدُعوكُمْ إِلَى

يَسُرُّ الصَّفُّ الثَّانِي الابْتِدَائِي بِمَدْرسَةِ الَّذِي سَيُّقَامُ فِي -

تَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ تَمَامِ السَّاعَةِ

مَعَ تَمنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ تَلامِيدُ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي

زَمَان/ مَكَان/ أنْشطَة

كَلِهَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

الكِتَايَةُ، إظْهَارُ قُوْاعِدِ النُّغَةِ وَاسْتِخْدَاهُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُهَلِ خَامِلَةِ.

## تَقْيِنَ، زَانِيُّ لِكِنَابَنِي

(2)	<u>-(a)</u>	· ·	· (e)	- Survey
أُحَاوِلُ أَنُ ٱلْتَرِْمَ	أَلْتَرْمُ يَغْضَ الْوَقْتِ	ٱلْتَرْمُ مُغَظَّمَ الوَقْتِ	أُلْتَرِّمُ دَائِمًا	مَعَايِيزُ التُقْيِيمِ
				خُلِمَاتِي مُلَاسِيَةً
				التزمت بالمكان والزمان و الأنشطة
				خطب جميل
				جمين ضحيخة
				إفلائي ضحية
		<b>16</b>		
	نْپِيمِ الذَّاتِيُ	الدُغُوَّةِ يَغِدَ الثَّقْ	سَاعِيدُ كِتَابُةً	
	t			

الحِتَانِةُ؛ مُرَاجَعَةُ الحِّنَانِةِ الشَّحُصِيَّةِ لِتَقْوِيتِهَا فَغَالثُّهُ جِيهِ وَالدَّعْمِ،



### ا عَبْرَ عَنْ كُنَّ صُورَةٍ مُسْتَخُدمًا كُلَمَاتِكَ الجَديدَةُ:

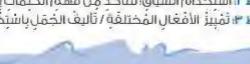
### أَخُمِلُ الفَقْرَةُ مُسْتَخْدِمُا الخُلَمَاتِ الْآتِيَةُ؛

	جُدْرَانِ	الأهْرَامَاتِ	الزَّاهِيَةً	الـمَنْحُوتَةَ
يِخْ لَدَامِ	ليمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْ	اهَدْتُ هَذَا البِنَاءَ العَظِ		دَعَانِي صَدِيقٌ لِزِيَارَةِ
,b===if,f  3da  3=b  =b		•		الأَحْجَارِ الجِيرِيَّةِ، كَمَــا رَأَيْ
ا السَّبْعِ.	, عَجَـائِبِ الدُّنْيَــ	امَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى	حَقًّا تَسْتَحِقُّ الأَهْرَ	عَلَىالْمَقَابِرِ،

### السَّاحَ إِنَّا صَنَّفَ الأَفْعَالَ الْآتِيَةُ، ثُمُّ اخْتَرْ فَعْلَيْنَ وَضَغْهُمَا فَي جُمْلَةً؛

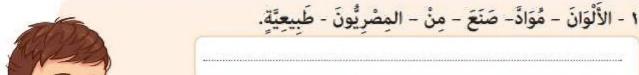
اڈھَبْ	حَافِظْ	يَـُمْزُجُ	يَبْنِي	صَنَعَ	نُقَشَ
1	أمر	ىارغ	مم	ماض	
	_	-			
<u></u>					

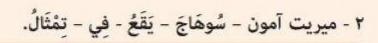
**تشاط ا**ا اسْتَخْدَامْ قَواعِدِ اللَّغَةِ عِنْدَ الخِتَابَةِ. **نشاط الله ا**سْتَخْدَامْ السَّيَاقِ؛ للتَّاكَدِ مِنْ فَهُمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيمٍ، ثُمَّ إِغَادَةُ قِرَاءَتِهَا. **تشاط ال**اَثْمَانِ الأَفْعَالِ المُحْتَلَقَةِ / تَالِيقُ الجُمَلِ بِاسْتِخُدامِ الرَّمَانِ وَالمَكَانِ.





### أَسْاطِ (2) رَتْبِ الكَلْمَاتِ الأَتْيَةَ لَتُكُوِّنَ جُمَلاً مُفْيِدَةً لَتَبْدَأَ بِفَعْلِ:









### نَشَاطِ (٥) اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ:

W-7-100-100-100-100-100-100-100-100-100-1

### نَسَاط 🕥 اكْتُبْ بِخُطُّ النُّسُخُ:

مِصْرُ وَطَنّ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

🥯 نَشَاطَعُ؛ تَعَرُّفُ القُواعِدِ اللَّغُويَّةِ؛ لاسْتِحْدَامِهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.

نشاطه، حُتَانَةِ جُمَلُ خَامِلَة.
 نشاطه، خُتَانَةِ جُمَلُ خَامِلَة.
 نشاطه، خُتَانَةٍ مُرَاعيًا قَوَاعِدَ الجِتَانَةِ.

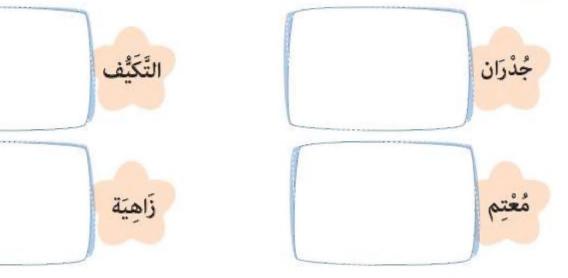




### أَنْسَاطً ( ) خُوْنُ كُلمَات مِنَ الحُرُوفِ الأَتَيْةُ:

Paul ne reculture du case en et au anno anno anno anno anno anno anno a	لعمام
•	تأملم
	عاكاسن

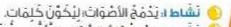
### أَشَاطِ 🕜 اقْرَأُ الكَلْمَاتُ وَغَبّْرْ غَنْهَا بِرَسُم مُنَاسِبِ:



### لَسُاطِ (") رَتَّب الخَلَمَات الأَتيَةَ لَتُخَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَةُ:

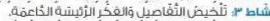
	وَ - جِسْمٌ.	ُ - مُعْتِمٌ -	بَعِيدٌ - القَمَ	- 1
نهُ - أَبْيَضُ،	الدُّبُّ - بِيئَتَ	يُّ - يُشْبِهُ -	لَوْنُهُ - القُطْبِ	- r
- أَنْ.	عُ - الأَلْوَانَ -	ىي - أَسْتَطِيا	أَصْنَعَ - بِنَفْسِ	- ٣





الأهداف:

نَشَاطَ اللَّهُ يَدُمُجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتِ.
 نَشَاطَ ٢: السَّيَحُدَامُ السَّيَاقِ؛ للتَّاكُدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ ضَجِيحٍ، ثُمُ إِعَادَةُ مِّرَاءَتِهَا.
 نَشَاطَ ٣: تَلْجِيضُ التَّغَاصِيلِ وَالْغِكْرِ الرَّئِيسَةِ الدَّاعِمَةِ.





### جميع الحقوق محفوظة @ 2019 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تحزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع:..../ ٢٠١٩

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

عدداللأزم	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المائن	مقاس الكتاب	رقم الكتاب
۵, ۲۰ ملزمة	۱۴۸صفحة بالفلاف	المتن والغلاف ا لون	۲۵۰ چرام کوشیه	۷۰ چرام کوشیه	۲۹ × ۷۰, ۲۹ سم	









